

مدراء التلفزيون بدول الخليج يجتمعون اليوم

يعقد مدراء التلفزيون بدول الأعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي اجتماعهم الثاني اليوم لمناقشة عدد من البرامج التي سيتم انتاجها مستقبلا. وبلغ مصدر مسؤول في المؤسسة وقالة الأنباء الكويتية امس ان المدراء سيناقشون في اجتماعهم الذي سيعتبر بؤس في تاريخها ونتاجاتها خلال العام الماضي. وشارك في الاجتماعات مدراء التلفزيون بدول الخليج وبرنامج خاص للأطفال من سن ١٠ - ١٥ سنوات وايضا انتاج الجزء الثالث من برنامجي المؤسسة. الراديين (الثلاث يا سمس وسمك).



● امير عبدالله النوري

التعليمية
- عبدالله موزوق مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية
- عماد الرفاعي ناظر مدرسة مشاري هلال الشمري - الابتدائية
- محمد طاهر ابوشعيبان الموجه المدرسي بمنطقة العاصمة التعليمية
- عبدالمجيد عبدالحسين حسان الموجه الفني للخدمة الاجتماعية بمنطقة العاصمة التعليمية
- وليم بعمال السكرتارية كل من: طيبة محمد الوقيان، - بوران رشدي الجويهي.

حفل تعارف بكلية التربية

ينظم مكتب شؤون الطلبة والمنتدبين بكلية التربية الاساسية صباح غد بفقر الكلية بالمدنية حفل تعارف لطلبة الكلية. يتخلل الحفل عدة فقرات واشتغال ثقافية هادفة.

النوري شكل لجنة لمراجعة البطاقة التتبعية للطلاب

اجراءات لتعميم تطبيق البطاقة على الصفوف الاولى الابتدائية للعام ١٩٨٨-٨٧

اعتمد وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا وزاريا امس بتشكيل لجنة اطلق عليها تسمية «اللجنة التحضيرية لمراجعة البطاقة التتبعية للطلاب برئاسة مديرة ادارة الخدمة النفسية لال المشان وعضوية ١٧ استاذ واستاذة من كليات جامعة الكويت ووزارة التربية. وحدد الوزير النوري مهام هذه اللجنة التي بدت اعمالها فور تشكيلها بالاتي:
- مراجعة البطاقة التتبعية للطلاب لدراسة امكانية تبسيطها.
- اتخاذ التدابير اللازمة لتعميم تطبيق البطاقة على تلاميذ الصف الاول بالمرحلة الابتدائية اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧.
- اعداد دليل يوضح اسلوب استيفاء بيانات البطاقة بما يكفل توحيد المفاهيم عند التعامل مع البيانات الواردة فيها.
- تنهية اللجنة من مهمتها الموضحة بالبيد الاول في موعد غايته ١٩٨٧/٤/١٥ وفي البتدين الثالث والرابع في موعد غايته ١٩٨٧/٦/٢٠ بتقديم تقرير نهائي عن اعمالها.
واشار النوري في قراره الى نظام عمل اللجنة حيث سيكون على النحو التالي:
- تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها في اوقات وفي غير اوقات الدوام الرسمي حسب مقتضيات العمل.
- يجوز للجنة ان تستعين بمن ترى من المختصين في مجالات عملها بحضور اجتماعاتها او مساعدتها في القيام بمهام او الاستئناس بارائهم في الحالات التي تتطلب ذلك.
- يجوز للجنة ان تشكل من بين اعضائها لجانا فرعية.
اما أعضاء اللجنة فقد تم اختيارهم وفق الاتي:
- الدكتور / رجاء ابو علام كلية التربية - جامعة الكويت
- الدكتور / تادية محمود شريف كلية التربية - جامعة الكويت
- الدكتور / عبدالمعز فهدى كلية الاداب - جامعة الكويت
- طيبة احمد السبيتي الموجهة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية
- هند العبدلرزاق مراقبة الارشاد النفسي والتربوي بادارة الخدمة النفسية
- منيرة عبدالله المشان الموجهة العامة لرياض الاطفال بوزارة التربية
- احمد الشمري مدير مركز المعلومات الاتي بوزارة التربية
- فؤاد محمد خلف المركز الوطني للتخطيط والميكرو فيلم بوزارة التخطيط
- علي حسن الدويهي المركز الوطني للحسابات والميكرو فيلم - بوزارة التخطيط
- تمار عبدالمعز المطوع الموجهة الفنية الاول للخدمة - الاجتماعية بمنطقة حولي التعليمية
- الدكتور / عادل محمد سقاف الحيط الموجه الفني العام للغة العربية
- منصور غلوم حسين الموجه الفني العام للرياضيات
- محمد ديب ابوزينة موجه فني اول للتربية البدنية بمنطقة - العاصمة

وزير الصحة

اتصالات وتحركات سريعة لترتيب اوصول المعونات للمخيمات الفلسطينية

اعرب وزير الصحة العامة ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب امس عن امله في وصول المواد الغذائية والاسعافات الطبية لسكان المخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان. وازدادت تلبية وكالة هاتفية من الامم العام لجامعة الدول العربية الشان القليلي شرح فيها الترتيبات التي يمكن بواسطتها اوصول مثل هذه المساعدات بعد موافقة الحكومة السورية والمسؤولين اللبنانيين. واطلع امس وزير الصحة العامة والاسلامية على هذه الترتيبات. وقال ان امم عام اتحد جميعات الهلال

للتعريف بقانون التأمينات الاجتماعية

عقد دورة للعامة بالقطاعات الحكومية والاهلية

افتتحت صباح امس بمقر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الدورة التدريبية الحادية عشرة للعامة في القطاعات الحكومية والاهلية والنظرية والتي تمتد خلال الفترة من ١٩٨٧/٢/١٥ الى ١٩٨٧/٢/١٥. وقال مصدر مسؤول بالمؤسسة ان الدورة تعد في اطار البرامج الخاصة التي تنظمها المؤسسة بهدف نشر الوعي التأميني لدى اصحاب الاعمال وتدريب القاطنين باموال التأمينات الاجتماعية في الجهات المذكورة وتحقيق مصلحة المؤمن عليهم وقام التعامل بين المؤسسة واصحاب الاعمال وفق الاسس

مباحثات بين شركة البترول والحرس الوطني



● المقدم الرفاعي وفد الشركة اجتماع صباح امس وفد من مهندسي شركة البترول الوطنية بمساعدة مدير الهيئة العسكرية للتشؤون العسكرية بالحرس الوطني المقدم احمد الرفاعي. وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور التي تهم الطرفين.

التربية في ندوة تكلفة وفعالية المعلم بواشنطن

تشارك وزارة التربية بشدة «تكلفة وفعالية المعلم» والتي ينظمها البنك الدولي خلال الفترة من ٢٠ ابريل والى ٢٥ مايو من امس في العاصمة واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الاميركية. هذا وقد كلف وزير التربية انور عبدالله النوري مراقبة التخطيط والمتابعة بادارة التخطيط بالوزارة نادية حمد الصانع لتمثيل الكويت بهذه الندوة على ان تقوم بتقديم تقرير كامل عن تلك المهمة لوكل الوزارة خلال اسبوع من تاريخ العودة.

اليوم تنفيذ البرنامج التدريبي بأهداف التعليم التطبيقي بالجهاز

تبدأ مراقبة شؤون الخدمة الاجتماعية للمناطق بادارة الخدمة الاجتماعية بالتعاون مع قسم الخدمة الاجتماعية بمنطقة الجهاز التعليمية التابعة لوزارة التربية اليوم بمقر ثانوية الجهراء للبنات تنفيذ البرنامج التدريبي بأهداف التعليم التطبيقي بدولة الكويت لطلبة والطالبات المقدمين في الصف الرابع الثانوي. هذا وسيستمر تنفيذ هذا البرنامج في مدارس منطقة الجهاز التعليمية حتى ١٢ من ابريل المقبل كخطوة نحو تحقيق التوجهات الاساسية للخطط الخمسية للدولة في المرحلة المقبلة والتي تسعى في احد جوانبها الى تنمية القوى العاملة الوطنية المنتجة.

افتتاح مكتب بريد الفردوس

اعلنت ادارة البريد بوزارة المواصلات انها سوف تفتح مكتباً جديداً للفردوس في منطقة الفردوس اعتباراً من يوم الثلاثاء المقبل. وسيكون دوام المكتب من الساعة ٨:٣٠ صباحاً وحتى ٢:٣٠ بعد الظهر عدا يوم الخميس حيث يكون الدوام من ٨:٣٠ صباحاً وحتى ١٢:٣٠ ظهراً. على ان يكون يوم الجمعة عطلة اسبوعية للمكتب.

تشجير كليات ومراكز التعليم التطبيقي

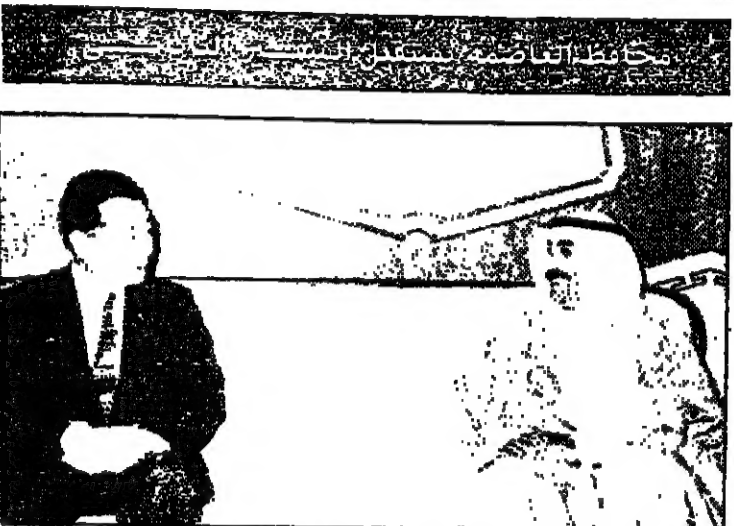
تلبية لرغبة صاحب السمو امير البلاد الداعية لتشجير وتخضير مناطق البلاد تبارك الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اليوم تنفيذ مشروع لتشجير وتخضير الكليات والمراكز التابعة للهيئة.

الدكتورة نادية فروانة

الدخان يصبغ الأسنان باللون الاصفر ومادة الفلورايد اذا زادت بالماء تصبغها باللون البني

الصبغات الخارجية تزول باستخدام القرشاة والداخلية دائمة لا تزول

الاسنان) لاسنان الامامية العلوية عند الأطفال. ويعتقد انها منتجات بعض الجراثيم الملونة التي تنمو على بقايا الطعام المتراكمة على هذه الاسطح. ومن الممكن ان تلحق بعض الضرر بالاسنان. اما الصبغات البرتقالية فتشاهد على شكل ترسبات برتقالية او احمر مائلة الى الاصفر على السطح السائس (الخلفية) والشفافة (الامامية) لاسنان وبسببها الجراثيم الملونة. ويمكن ازلتها بسهولة. في حين تتنثر الصبغات سوداء او بنية على شكل شريط اسود او بني على سطح الاسنان ولانها خاصة على سطحها السائس (الخلفية) وبسببها مجهول ويمكن ازلتها بصعوبة ولكنها غالباً تعود مرة اخرى خلال ايام معدودة الا اذا تم العناية على درجة عالية من نظافة الاسنان بالتفرش المستمر. وشارت الى ان صبغات تبييض، تتكون على سطح اسنان المدخنين على التدخين. وهي صبغات صفراء بنية تملأ الاسن السوداء وتظهر ازلتها اذا كانت سطحية الا ان هذا العمل يصعب في غايه الصعوبة عندما ترسب هذه الصبغات عند الاضراس الذين يدخلون السجائر او يعضون التبغ لكثافة النيكوتين والكار. اما الصبغات الداخلة فتشاهد على شكل ترسبات تترتبات الفضة او بعض المعادن او نتيجة لاستنشاق الزمن للاخرة المعدنية. تأثر الصبغات الداخلية وحذرت من الصبغات الداخلية وقالت انه لا يمكن ازلتها ومنها ما ينتج عن تعرض السن «عصب السن» لحالات التهاب اللب وتفسخه ومن اسباب هذه الصبغات زرق في الحجرة اللبية الذي يتكون نتيجة تحلل الهيموغلوبين وتكون الصبغات الدموية في الانابيب العاجية. ويكون لون التاج احمر ووردي قرقرفلي في البداية ولكن مع تحلل الهيموغلوبين يصبح لونه ازرق مسمر او رمادي دائماً شارباً الى الارجواني ويمكن ازالة التلون بعض الشيء او التخفيف



استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح مكتبه صباح امس سفير اليابان لدى دولة الكويت تاداكويونوما. وقد جرى

الفتح دورة مأموري الاسلحة



● اعضاء دورة الاسلحة كما التقى مدير معهد ضباط الصف بالادارة العامة لكتلة الشرطة المقدم يوسف السويدي كلمة بالمناسبة. وقد حضر حفل الافتتاح كل من المقدم عبدالمعز تبارزة مدير ادارة الشؤون الادارية والرائد علي الدجاني مدير ادارة هندسة الاتصالات والرائد بدر العبدان مساعد مدير معهد ضباط الصف والقيب خالد سالم رئيس قسم العلاقات العامة بالجندة والملازم اول عبدالله راشد الوهيبي رئيس شعبة لدراسات الخاصة.

كما التقى مدير معهد ضباط الصف بالادارة العامة لكتلة الشرطة المقدم يوسف السويدي كلمة بالمناسبة. وقد حضر حفل الافتتاح كل من المقدم عبدالمعز تبارزة مدير ادارة الشؤون الادارية والرائد علي الدجاني مدير ادارة هندسة الاتصالات والرائد بدر العبدان مساعد مدير معهد ضباط الصف والقيب خالد سالم رئيس قسم العلاقات العامة بالجندة والملازم اول عبدالله راشد الوهيبي رئيس شعبة لدراسات الخاصة.

محاضرة عن المتاحف بأميركا



● جانب من المحاضرة التي روت كوتنتت مدير المتحف العلمي بكونيتكت بالولايات المتحدة الاميركية محاضرة حول «المتاحف العلمية في الولايات المتحدة الاميركية» بمقر المتحف العلمي يوم امس الاول. وقد حضر المحاضرة امين عام المتحف العلمي حمد محمد العتيقي ومساعدو الامين العام وموظفو المتحف.

بسم الله الرحمن الرحيم
موسى عبدو الرشيد
ينى اخيه الحاج
طاهر عبدو الرشيد
الذي وافاه الامل المأموم في سوريا / محافظة درعا / قرية صيدا
تاسع ٨٧/٢/١٤
تقبل التنازي في بيت اخيه موسى عبدو الرشيد بالسرة قطمه ؟
باسع ٥ جارة ٢ منزل ١ شقة ٦ لمدة ثلاثة ايام. تنفذه الله
ان الله والله اعلم

5 حوادث مرورية
شهدت محافظات يوم امس وقوع ٥ حوادث مرورية منها ٣ بمحاضرة العاصمة و٢ بمحاضرة الاحدي. وقد اقتصر الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

غسالات
National
ذات الموجة الجديدة التي تسمح بضبط دورات الغسيل طبقاً للحاجة وتعطيك وقت فراغ أكثر
فالفراغ فيه ستكون دائماً ملك يديك
إقتن غسالات ناشيونال اليوم
الوكيل العام:

مركز ناشيونال شارع عبدالله السالم - عمارة البوشي - الضفحة - الكويت - تليفون: ٢٤٣٦٣٨٨ - ٢٤٣٦٣٩٩ - ٢٤٣٦٣٨٨ - ٢٤٣٦٣٩٥
معروض الشويخ - تقاطع شارع الفزاني بالداري الرابع - الشويخ - ت: ٨٢٥٢٥٠

صاحب السمو يلتقي أعضاء اللجنة التحضيرية واللجان الفرعية للقمة الإسلامية ويشيد بنتائجها الخيرة



● أعضاء اللجنة العليا واللجان الفرعية يستمعون إلى توجيهات صاحب السمو



● سموه يصافح أعضاء اللجنة



● صاحب السمو لدى وصوله إلى القصر وإلى جانبه الوزير الحوطي



● بعض عضوات اللجنة يحين صاحب السمو

التقى صاحب السمو أمير البلاد ظهر أمس في قصر المؤتمرات برئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الإسلامية الخامس وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي وروؤساء وأعضاء اللجان الفرعية المنيطة عن اللجنة التحضيرية العليا. وقد أعرب سموه عن تقديره للجهود التي بذلوها من أجل التحضير والاعداد للمؤتمر والتي كانت نتاجه وقراراته خير لامة العربية والإسلامية جمعاء. وقد تفضل سموه وتناول طعام الغداء معهم وتمنى لهم دوام التوفيق.



● الشباط المشاركون باللجان يرون التبة لسموه

افتتاح ندوة عمدااء كليات العلوم بجامعة دول الخليج العربية

د. فايزة الخرافي: لكليات العلوم دور كبير بالتصدي للاخطار المحيطة بمجتمعاتنا
د. علي الشمالان: نشاطاتنا هدفها رفع المستوى العلمي بالكويت والمنطقة

وانكاساتها على هذه المؤسسات اجابا باتجاه تخلف هذه المؤسسات عن دورها في تنمية مرفق الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية التي لها علاقة بكلية العلوم بمفردها او ضمن مجموع الكليات الاخرى في اطار الجامعة. تم اوضح اهداف مكتب التربية العربي لدول الخليج وصيغ التعاون بين هذه الدول التي يسمي اليها.

د. الخرافي رئيسة الندوة

ومنحت حفل الشاي الذي أعقب افتتاح بدأت الجلسة الافتتاحية للندوة برئاسة الدكتور صاحب السمو حيث تم اختيار الدكتور فايزة الخرافي رئيسة للندوة بالاجماع والدكتور احمد علي الجاسر مقررا عاما للندوة. كما تم تشكيل لجنة لصياغة توصيات الندوة تتكون من

الدكتور ابراهيم النعيمي من جامعة قطر والدكتور نجيب محمد موسى من جامعة الكويت والدكتور محمد سامية الدبوسي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والدكتور

شوقي محمد الدلال من جامعة البحرين والدكتور صائب الانصاري من مكتب التربية العربية لدول الخليج كما تم تشكيل لجنة اعلامية للندوة برئاسة الدكتور جاسم محمد

عبدالله. وبعد ذلك بدأت جلسات العمل حيث ترأس الجلسة الاولى التي كانت مخصصة لشؤون البحث العلمي للدكتور فهد عبدالرحمن الحسيني من جامعة الملك فهد وتحدث فيها الدكتور عزت محمد خيري عميد كلية العلوم بجامعة الامارات العربية المتحدة والدكتور فايزة الخرافي عميدة كلية العلوم بجامعة الكويت والدكتور محمد ناصر المنصب عميد كلية العلوم بجامعة الملك سعود.



● الدكتورة صائب الانصاري



● الدكتور علي الشمالان



● الدكتورة فايزة الخرافي



● وزير التربية ومدير الجامعة وكبار الحضور

انها هامة للغاية وانها تشكل المحاور الرئيسية في بنية هذه الكليات وتربط بعضها ببعض الآخر رغم الخصوصية التي يتميز بها كل محور

التعاون والتتنسيق

كما ألقى الدكتور علي عبدالله الشمالان مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كلمة أوضح فيها نشاط المؤسسة التي تهدف إلى رفع المستوى العلمي والثقافي بالكويت والبلدان العربية الشقيقة. وقال: «إن البحث والتدريس صنوان لا ينفصلان في العمل الجامعي البناء، ولا مجال لتفصيل أحدهما عن الآخر إذا أردنا جامعة قوية باسنادها عريضة بطبيعتها وغنية بفعالياتها. والبحث والتدريس يهدفان معاً إلى تخريج طلبة قادرين على تقديم أفضل الخدمات لامة العربية في مختلف أرجائها. وانه من الامة يمكن أن يجري التعاون والتنسيق بين المؤسسات المتشابهة في منطقة الخليج العربي بهدف الافادة من كل ما هو متوفر في سبيل دعم وتحسين فعاليتها المتوقعة. وحري بكليات العلوم في جامعات خليجنا العربي أن يكون بينهما مثل هذا التعاون والتنسيق في انشطتها بمختلف أشكالها. وتواجه هذه الجامعات قضايا بحثية وتعليمية وثقافية اتم اقدر على تناولها وإيجاد السبل للتعاون معها. ويجانب البحث والتدريس امور ثقافية ولا منهجية تستحق العناية والاهتمام. ويبقى الطالب هو المحور الاساسي الذي تدور حوله العملية الجامعية برمتها».

اهمية الاجتماع

وفي الكلمة التي ألقاها الدكتور صاحب السمو من مكتب التربية العربية لدول الخليج أبلغ المجتمعين أن الكليات يرى أن هذا الاجتماع يكتب أهمية بالغة في مجال التنسيق والتكامل والتوحيد المنشود في هذا الميدان في التعليم الجامعي وعبر من المبادئ التربوية والتعليمية الأخرى، كما أن أهميته تكمن في الموضوعات التي يعالجها من أجل تطوير واقع كليات العلوم بجامعة دول الخليج العربي. كما أن هذا الاجتماع يعد أمكنة رئيس العلوم والمعرفة الإنسانية أصبحت مؤسسات تربوية متكاملة مع المساعي السياسية الجارية التي قامت بها الحكومة بوجيه من أمير البلاد لإنجاح أعمال القمة الإسلامية. وأنه يكتفي الصحافة الكويتية فخراً واعتزازاً بدورها

بدأت أمس ندوة عمدااء كليات العلوم بجامعة دول الخليج الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج لمناقشة بحوث علمية. وحضر حفل الافتتاح الذي أقيم في كلية العلوم بجامعة الكويت وزير التربية الدكتور علي عبدالله النوري ومدير الجامعة الدكتور عبدالرحمن الحسيني والوفد الذي يترأسه الدكتور علي عبدالرحمن الحسيني ومدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي الشمالان وعمدااء كليات العلوم بجامعة دول الخليج. وألقى عميدة كلية العلوم بجامعة الكويت الدكتورة فايزة الخرافي كلمة ترحيبية بهذه المناسبة أشارت فيها إلى أن تحقيق هذا اللقاء كان واحداً من عناصر عمل الكلية ايماناً من المسؤولين فيها بأهميته باعتباره نقطة انطلاق أساسية لتحقيق الأهداف التي يسعى اليها كل المجتمعين وقالت:

(إن امتنا العربية عامة ودولنا الخليجية خاصة تعيش في عالم لا مفر فيه للتشبيذ أو التخلف، وفي عصر يتسم بالحركة المستمرة والتطور السريع. وقد استطاعت جميعها على تحقيق تقدماً علمياً وتكنولوجياً هائلاً وبقيت أمم أخرى فريسة للجهل والتخلف وأصبحت القوة العلمية والتكنولوجية بين الأمم المختلفة عميقة وبخفية واضحي التفوق العلمي والتكنولوجي سلاحاً أساسياً تمتلكه نخبة من دول عالمنا هذا، وتسخره في تحقيق أغراضها ومطامعها. واليوم ونحن نقف على أبواب القرن الحادي والعشرين ونعيش عصرنا شديد التقيد ونواجه أخطاراً تحيط بنا من كل جانب. نجد لزماً علينا أن ننهض لغة هذا العصر وأن نمتلك أدوات الصراع فيه، ولا نستقي على هامش الأحداث تتنثر بها ولا نملك القدرة على صنعها، ونوجهنا ولا نستطيع توجيهها، وسوف يبقى هدفنا للطماعين والحقائق من كل حذب وصوب).

التصدي للاخطار

وخاطبت الدكتورة الخرافي عمدااء كليات العلوم بجامعة دول الخليج العربي قائلة: (إننا ونحن نقف على قمة المسؤولية في كلياتنا نستشعر هذه المخاطر. وشرك حقائق العصر الذي نعيش فيه ونحس بضرورة التحرك في التصدي لكل الأخطار التي تحيط بنا، والمخاطر التي يخفي أن نجد الحلول لها. ولا يخفى بأن لكليات العلوم دوراً أساسياً علينا أن نؤدبه وواجبات لابد وأن نشغل بها، لأنها ليست مجرد مؤسسات تعليمية. ولتتنا العربية في شتى مناحيرها. ومن هنا وجب على صناعات العلم والكليات البدء في رسم خططها وتوفر المتطلبات الكفيلة بالكليات بدورها ومسؤولياتها. من هذا المنطلق لابد لنا من وضع الخطط الخاصة بمجالات انشطتنا المختلفة والتي تتعلق بالبرامج الأكاديمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع).

بعد انتهاء أعمال مشروع التوعية الإعلامية الداخلية تستعد للندوة المركزية للمشروع



● اللواء يوسف الخرافي

أكد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي أمس أن مشروع التوعية الإعلامية لأضرار اتلاف المرافق العامة هو مشروع ترويجي يعالج قضية مشتركة تخص جميع المؤسسات الحكومية والأهلية في الدولة والمجتمع. وقال في حديث لوكالة الأنباء الكويتية أن المشروع يستهدف إيجاد وتكوين الوضع الصحيح في علاقة المواطن بمرافق الخدمات التي تقدمها الدولة. مشيراً إلى أهمية تجلي هذا الحرص في الحسابات الاقتصادية في صورة توفير ملايين الدنانير التي تذهب هدرًا كل عام من جراء اتلاف وإسراف المتكسبين. وأضاف أن اللجنة الاستشارية للمشروع التي انتهت اجتماعاتها في الأسبوع الماضي كانت تسمى إلى وضع الاسس اللازمة لمناقشات وبحوث الندوة المركزية والتي ستعقد في أبريل المقبل. وعن الجهود المنفذة للمشروع ذكر أنها تضم خبرات ترويجية وإعلامية وباختين من ادارة البحوث

والدراسات بوزارة الداخلية ستعمل جميعها على تنفيذ المخطط الذي وضع وفق برنامج زمني محدد له. وحول الندوة المركزية للمشروع قال اللواء الخرافي أن الندوة سيشترك في أعمالها مدعوون من أهل الرأي

إعلان

يسر إدارة منتزه الخيران أن تعلن للجمهور الكريم أنه نتيجة للإقبال الشديد على الحجز لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، فإننا نعتذر عن قبول أية حجوزات جديدة من ١٩ فبراير لغاية ٢٧ فبراير ١٩٨٧.

علمًا بأنه يمكنكم الحجز لأيام ١٥، ١٦، ١٧، ١٨ فبراير وما بعد تاريخ ٢٧ فبراير بأسعار خاصة كما هو معمول به خلال أيام الأسبوع (عدا عطلة نهاية الأسبوع والعطل الرسمية).

كما يرجى من الراغبين بالحجز في منتزه الخيران عدم الإتصال هاتفياً والحضور شخصياً إلى مكتب الحجز الكائن في بهو فندق هيلتون الكويت - قاعة رقم ١٠ خلال أوقات الدوام من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر حيث يمكنكم الحصول على مطبوعات توضح كافة المعلومات اللازمة.

إدارة منتزه الخيران
MANAGED BY SAHAT FITTEN

قوله «إن الحدث الاعلامي الكبير الذي قدمه سموه من الحكومة الكويتية لتنشيط أعمال القمة الإسلامية الخامسة كان بمثابة قمة اعلامية عربية وإسلامية وعملت في إعطاء هذا الحدث العالمي جقه من المناخبة والرعاية».

وختمت مجلة الحوارات إلى القول أن ساحت الكويت كانت مهيأة من التوازن والاحترام مع دول الخليجية من الشبكات. لتحتية من مكتب فحاجاته الكويت انومية من استغلال اللون وحسن استغاطي معه. غير أن القمة الإسلامية تحتضن بارزاً اعظم انظرية في تاريخ صحافة الكويت، فجزيرة من اختارت على هذا المنصب.

القومي ان تتجج في اطلاق اصعب الحوارات واشدها استحالة على الاطلاق في اروق العمل السياسي العربي ما بين الد صديقي سلاح ونضال حاضف الاندس وحسيني مبارك».

وابرزت المجلة غطاط لاجاريت اجراها كبار رجال الصحافة العربية والمسنين، ثم نحت بعض رؤساء تحرير الصحف أن مراسل المجلة الذي يضي مؤزم القمة الاسلامي الشهر الماضي. وشيبت احسنه الى وزير خارجيه عربي شارك في شعار القمة لد نسب

اشادت مجلة لبنانية بحسن التغطية والاعداد الذي قامت به الحكومة الكويتية والصحافة واجهزة الاعلام في الكويت خلال مؤتمر القمة الاسلامي وقالت ان الصحافة الكويتية رغم حداثة عمرها المهني حققت نجاحات مرموقة.

واضافت مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن وزعم عددها في الاسواق اللبنانية أمس ان نجاح الصحافة الكويتية في تحقيق أداء وطني متكامل مع المساعي السياسية الجارية التي قامت بها الحكومة بوجيه من أمير البلاد لإنجاح أعمال القمة الإسلامية. وأنه يكتفي الصحافة الكويتية فخراً واعتزازاً بدورها

العلوم الحديثة

في افتتاح دورة علوم البحار البيولوجية

د. الموضي: هدفنا الحد من التدهور البيئي وتدريب الكوادر الفنية
د. حمود الرقبة: الدورة منطلق لتطوير خصائص الخليج البيولوجية



د. حمود الرقبة

تصويرة الى جميعا من حماية بيئة البحرية.

الاستفادة من الدورة

وأعرب عن ثقته بأن المشاركين في هذه الدورة سوف يبدلون كل الجهد في سبيل الاستفادة التامة من الفرص المتاحة لهم في هذه الدورة لتحقيق الأهداف التي أقيمت من أجلها، وأضاف أن يستمر ويزداد فبديته لا يستطيع تحقيق شيئا.

كلمة مدير المعهد

والتي سدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور حمود الرقبة كلمة جاء فيها: يسعدني أن أرحب بكم جميعا بإسم اللجنة المنظمة واللجنة العلمية لمعهد الكويت للأبحاث العلمية في هذه الدورة التي تعكس اهتمام دول الخليج بالعلوم البحرية وحرسها على تقدمها، وليس هذا بالأمر الجديد على هذه الدول فقد واظبت على الاشتراك في الندوات والدورات التدريبية السابقة مؤكدة بهذا حرصها على إرساء علوم البحار والخبرات الوطنية.

وتوالت الحالة هي استمرار لدورات التدريب التي تنظمها المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في الميدان البحري. وغاية هذه الدورة

البيولوجية طبقا لاحتياجات البرامج مع الدول الشاعنة الأعضاء فيها، وذلك من أجل أن يتمكن أبنائنا، أبناء هذه المنطقة من الاسهام في تنفيذ هذه البرامج بعد اعدادهم وتدريبهم التدريب الجيد ليكتسبوا الخبرة التي تؤهلهم لتنفيذ هذه البرامج بنجاح واستمرارية تعود على منطقتنا البحرية بالنفع والخير.

تدريب الكوادر

وأشار الى ان هدف هذه الدورة هو تدريب ورفع مستوى الكوادر الفنية في الدول الأعضاء بالمنظمة من أجل تنفيذ الجوانب البيولوجية لبرامج المنظمة الخاصة بالرصد البحري الاقليمي.

ومن الجوانب الطبية لهذه الدورة انها تقام بالتعاون الوثيق مع احد المؤسسات العلمية الوطنية المتخصصة في منطقتنا وهو معهد الكويت للأبحاث العلمية، فقد قام المعهد مشكورا بالتعاون والمشاركة الفعالة مع خبراء المنظمة في اعداد هذه الدورة مما استحق عن ذلك كل الشكر والتناء، ونأمل أن يقوم التعاون المؤسسات والمجاهد العلمية المتخصصة في المنطقة تحقيقا لما

كتاب نضال منصور

الشيخ وزير الصحة والامن التنفيذي في دولة الكويت الدكتور عبد الرحمن الموضي كلمة جاء فيها: انه ان دواعي السرور والاعتزاز ان اشارككم اليوم حفل افتتاح هذه الدورة التي تقامها منطقتنا الاقليمية لحماية البيئة البحرية ضمن مجموعة الدورات التدريبية التي ترمع منطقتنا الفنية في مجال تدريب الكوادر الوطنية المختصة على أحدث ما توصل اليه العلم والمعرفة في مختلف المجالات البيئية من أجل تحقيق أهداف خطة عمل الكويت في حماية بيئتنا البحرية والتي كما تشهدون انها عروضة للدمار والانهيار المستمر. فهدفنا الرئيسي والمشارك هو بديل كل الجهود المخلصة للحد من هذا التدهور البيئي الذي اذا لم نعمل جادين لنمعه ستظهر آثاره الضارة على الاجيال القادمة من ابناء منطقتنا البحرية.

وأضاف: لقد تم اختيار موضوع هذه الدورة وهو التدريب على علوم البحار

استحداث مراقبة قضائية بالمواصلات



استحدثت وزير المواصلات خالد الجهمان امس مراقبة جديدة بإدارة الاربابات في ادارة الشؤون المالية تسمى مراقبة المطالبات القضائية وشؤون التقسيط وحدد الوزير في قرار الاستحداث الاقسام التي ستبقي المراقبة الجديدة هي: - قسم اعداد المطالبات القضائية. - قسم متابعة تنفيذ الاحكام. - قسم الاطراف. - قسم متابعة الكفالات والشيكات المزمجة. وبما الوزير تنفيذ القرار والعمل به منذ تاريخ صدوره.

مراقب المكتب الفني بالتلفزيون:

وجود القمر الصناعي العربي مهم جدا للتلفزيونات العربية
التلفزيون ارسل ٢٠٥ رسائل اخبارية عبر الانهار الصناعية خلال القمة

بمعدل ٩ ساعات والجزائر بمعدل ٧ ساعات وموريتانيا بمعدل ساعتين والجمهورية العربية اليمنية بمعدل خمس ساعات وتونس بمعدل ٤ ساعات. وأعرب السيد الحناوي في نهاية حديثه عن ثقائه باستمرار التعاون بين وزارة الاعلام ووزارة المواصلات في مجال استخدام القمر الصناعي العربي وان تلال جميع الصعوبات التي تقع في طريقهما حيث يكمل كل منهما الآخر في هذا المجال.

الاجتماع الثاني لآباء ومعلمي مدارس الخالدية

يعقد الاجتماع الثاني لمجلس الآباء والمعلمين لمدارس منطقة الخالدية صباح غد بمقر ثانوية الخالدية للبنات. وذلك لمناقشة جدول الاعمال المدرسي وسيحضر هذا الاجتماع ناظرات ونظار ومدروس ومدرسات والاختصاصيات والاختصاصيون الاجتماعيون برياض ومدارس المنطقة وكذلك ممثلون عن اولياء امور الطلاب، ومختار المنطقة والجمعية الثقافية النسائية والتوجيه الفني للخدمة الاجتماعية.

في المنظمة الاسلامية حيث استخدم القمر الصناعي العربي للثبث باللفظة العربية والقمر الصناعي الاطلسي باللفظة الفرنسية والقمر الصناعي الهندي باللفظة الانجليزية. وأشار الى انه تم ارسال حوالي ٢٠٥ رسائل ثنائية ومتعددة الجهات حيث كان لتلفزيون الكويت اثناء المؤتمر رسالة يومية ملخصة لاهم أحداث المؤتمر وتوزع على جميع الدول الاعضاء في المنظمة الاسلامية.

وقال انه تم ارسال خطي الافتتاح والختام على الهواء مباشرة لجميع دول المنظمة الاعضاء وبلغ مجموع عدد الرسائل التي بثت في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ يناير الماضي عبر القمر الصناعي العربي والاطلسي والهندي ٢٠٥ رسائل منها ٧٢ رسالة للقمر الصناعي العربي و٦٥ رسالة للقمر الاطلسي والهندي و٦٨ رسالة للقمر الصناعي الاطلسي.

وأشار الى الدول التي استخدمت القمر الصناعي العربي في فترة انعقاد المؤتمر هي كل من السعودية بمعدل ١٠ ساعات ودولة قطر بمعدل خمس ساعات ودولة البحرين

بطريقة غير مباشرة بواسطة «الميكروويف» وهذا ما حصل بالفعل في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في الكويت الشهر الماضي حيث طلب اتحاد اذاعات الدول الاوروبية رسائل يومية في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير وهي فترة انعقاد المؤتمر الاسلامي ومدة كل رسالة ٣ دقائق وتم ارسال تلك الرسائل عن طريق المركز العربي بقوتس عبر خطوط الميكروويف الى اتحاد اذاعات الدول الاوروبية والتي تقوم هي بارسالها الى الدول الاوروبية الاعضاء بالاتحاد.

وحول المهام التي قام بها تلفزيون الكويت في فترة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت قال السيد الحناوي انه تم استخدام االقمار الصناعية الثلاثة عريسات والقمر الصناعي الهندي والقمر الصناعي الاطلسي وذلك بسبب الضغط الاخباري في تلك الفترة.

وأضاف ان التلفزيون قام باعداد رسالة اخبارية يومية تم ارسالها عبر الاقمار الثلاثة بثلاث لغات الى جميع الهيئات التلفزيونية الاعضاء

أكد مراقب المكتب الفني في تلفزيون الكويت محمود الحناوي امس ان الاساس الرئيسي لوجود القمر الصناعي بشكل عام هو تبادل الاخبار بين جميع الدول وتناقل الأحداث التي لا تحتمل أي تأخير في ايصالها للمشاهد حيث تبلغ نسبة التبادل الاخباري بين دول العالم ٢٩٠ بواسطة الاقمار الصناعية ٢٩٠ ويأتي بعدها الاخبار الرياضية والافصح مباريات كرة القدم.

وأضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان استخدام عريسات تلفزيونيا واضح وبشكل ملحوظ بالنسبة لتبادل الاخبار بين الدول العربية فقد تم الاتفاق بين هيئات التلفزيون العربي ضمن اتحاد اذاعات الدول العربية على استقبال رسالة اخبارية عربية يومية ابتداء من مطلع اكتوبر عام ١٩٨٥ وهذا ما يتم بالفعل منذ ذلك الوقت وحتى الآن.

وأشار الى ان الفترة من مطلع اكتوبر ١٩٨٥ الى ٣١ مارس ١٩٨٦ كانت فترة تجريبية مجانية لتبادل الاخبار بين الدول العربية عبر القمر الصناعي العربي بعد الاتفاق مع مؤسسة الاتصال الفضائية العربية واتحاد اذاعات الدول العربية مع وزارات المواصلات في الدول العربية وذلك لتشجيع الدول العربية في السبلية التي تظهر في هذه المرحلة ومحاولة تجنبها في المستقبل.

وأضاف ان القمر الصناعي العربي من الناحية الفنية يمكن ان يكون مفاسا قويا «لانكستات» ولا توجد حتى الآن مشاكل تثير استناره. وأشار الى ان عدد الاخبار التي تم ارسالها من تلفزيون الكويت عبر عريسات الى المركز العربي في تونس خلال عام ١٩٨٦ بلغت ٢١٤ خبرا وخبراً عن الامور والاعمال الجارية بين الدول العربية والاتحاد الاخباري المركزي من تلفزيون الكويت كانت تشكل ٢١,٩٪ من مجموع اخبار جميع الدول العربية المرتبطة بالقمر الصناعي العربي خلال عام ١٩٨٦.

وقال السيد الحناوي ان وجود القمر الصناعي العربي مهم جدا بالنسبة لتلفزيونات العربية حيث كان في السابق اعتمادا الكلي على اقامر الانكستات وكذا في بعض الاحيان ترفع في نقل أحداث معينة على الهواء مباشرة مثل مؤتمرات القمة العربية او أحداث رياضية غالبا ما كنا نواجه عقبات بعدم توفر الاقمار الصناعية ونشغلاها بدور اخرى مما يؤدي الى عدم استئتمان هذه الأحداث على الهواء مباشرة. وأضاف ان أهمية القمر الصناعي العربي تبرز أكثر في ان الاتصال به متوفر على مدار الساعة للدول العربية لهذه الميزة تكسب الدول الاعضاء في عريسات باستقلال عنصر الوقت في مجال النقل الاخباري الذي لا يحتمل أي تأخير.

ونفى السيد الحناوي ان تكون دول اخرى من خارج نطاق الدول العربية والمشاركة حاليا في عريسات ان تقدمت بطلب الانضمام الى اتحاد اذاعات الدول العربية واستخدام عريسات بشكل مستمر. وأوضح انه يحق للدول الأجنبية ان تستلم اشارة القمر الصناعي العربي

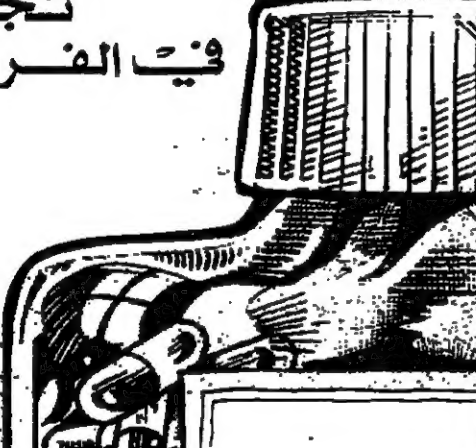
انتخاب اول مكتب تنفيذي للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات تم انتخاب اول مكتب تنفيذي للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات من قبل الجمعية العامة المجتمعة بمدينة الحمامات في الجمهورية التونسية. وكان توزيع المهام على أعضاء المكتب التنفيذي كالآتي: - الدكتور وحيد قدورة - رئيسا (تونس). - الأستاذ يوسف قنديل - نائبا (لبنان). - الدكتور جاسم محمد جرجيس - امينا عاما (العراق). - الأستاذ رشيد عبدالحق - امين مال (تونس). - الدكتور ايوب كهر الهوش - عضوا (ليبيا). - الدكتور شعبان عبدالمعز خليفة - عضوا (مصر). - الدكتور محمد بن حسن الزير - عضوا (السعودية). وقد ناقشت الجمعية العامة خطة عمل الاتحاد للسنتين المقبلتين وأوكلت الى المكتب التنفيذي مهمة الاشراف على اجازتها وتضمنت الخطة عدة نقاط منها: - السعي الى اقامة علاقات تعاون مع المنظمات والمؤسسات الوطنية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك. - اصدار نشرة اخبارية وكتاب سنوي عن المكتبات والمعلومات في الوطن العربي. - عقد ندوات عربية لمعالجة قضايا فنية في مجال المعلومات. - تشكيل لجان عمل منها: - لجنة الانتاج الفكري. - لجنة النشاط البيولوجي. - لجنة التأهيل والتدريب. - لجنة المواصلات والمساير والمصطلحات.

وكان الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات الذي انشئ حديثا قد عقد دورته الاولى اثناء الندوة العربية الرابعة التي نظمتها المعهد العربي للتوثيق حول واقع ومستقبل المكتبات والحركة المكتبية في الوطن العربي والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات وخطة العمل المستقبلية.

اعتمد خدمة المراجعة من بيت التمويل الكويتي

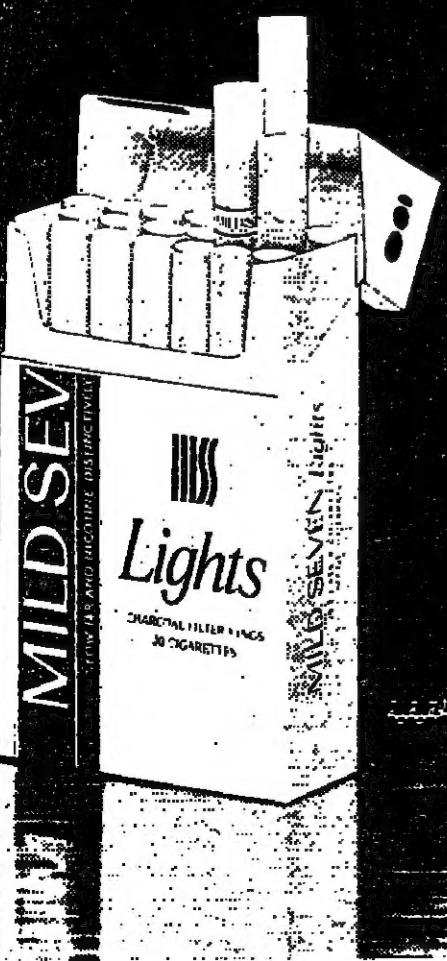
خدمة المراجعة تجدها في الفروع التالية

- الضروانية: ت ٤٧٤٩٦١٧
- المشقل: ت ٢٤٣٦٦٩١
- الفحاحيل: ت ٣٩٢٧٠٣٩
- السالمية: ت ٥٧٢٤٩٥٨
- الجهره: ت ٤٧٧٥٣٢٥



مايلدسفن لايتس MILD SEVEN Lights

اكتشف النكهة الخفيفة



تلويق نكهة التبغ الخفيفة

فصل جديد من قصة نجاحنا

البنك الأهلي الكويتي في دليج

أول فرع لبنك كويتي في احدى دول مجلس التعاون الخليجي

الآن في دليج، يقدم لكم البنك الأهلي الكويتي خدماته للتطورة لكافة متطلباتكم المصرفية والمالية.

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك) ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

الكويت - ص. ب. ١٧٧٧ طابق ٤ الكويت - الصفاة 13014 - تلفون: ٢٦١١٠١ - ٢٦١١٠٢ - تلكس: ٢٢٠١٧ - دبي - الامارات العربية المتحدة - تلفون: ٢٢١١٧٥ - ٢٢١١٧٦ - تلكس: ٤٥١١٤

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

وداعاً لمستحضرات التجميل الكيميائية

خبيرة التجميل الهندية شهناز حسين :

الأعشاب الطبيعية تحمينا من امراض العصر
البشرة والشعر هما المؤشر الخارجي لصحة الانسان
البقسماط الناعم والحليب للتخلص من شعر الوجه !!



شهناز حسين

يؤثر على البشرة...
وتتسبب في ظهور حب الشباب...
والتجاعيد...
والشيخوخة المبكرة...

ومن ناحية أخرى يستعمل عصير الليمون والسكر «الغالب» في تنعيم البشرة...
والتي تتركها في حالة تفرق به مرة كل ثلاثة أيام...
وفي حالة ظهور بعض الشعيرات...

وأعربت السيدة شهناز عن امتنانها لمودة استعمال الأعشاب الطبيعية في العلاج...
والتي تتركها في حالة تفرق به مرة كل ثلاثة أيام...
وفي حالة ظهور بعض الشعيرات...

وتضيف : لقد رفعت شعار «كيف تجعل الآخرين أكثر سعادة»...
و«جاءت» انطلاقاً من اقتناعي التام بأن العلاج والتجميل بالأعشاب الطبيعية...
سيعود بالنفع والفائدة على الجميع...

وفي نهاية لقائها نصحت المرأة الخليجية بعدم الانجراف بالاسماء...
والتي تتركها في حالة تفرق به مرة كل ثلاثة أيام...
وفي حالة ظهور بعض الشعيرات...



الاساتة زبون من السفارة الهندية



جانب من المؤتمر الصحفي

تصوير بسام لطفي
مفكرة من مسجور...
الخطوة بدون ماء ثم توضع على الشعر قبل الحمام لمدة ربع ساعة ثم تغسل...
وهذه الخلطة تكسب الشعر حيوية ولها...

وعن المؤثرات الخارجية التي تلعب دوراً واضحاً في اتلاف البشرة والشعر...
أوضحت السيدة شهناز : أن المناخ له تأثير مباشر على شكل المرأة بصورة عامة...
وعلى بشرتها وشعرها بصورة خاصة...
فمثلاً الحرارة والرطوبة لها دور في سقوط الشعر وسقوط بعض الشعيرات...
فمنه على المرأة أن تتخذ الاحتياطات اللازمة...
بالتدابير الواجبة...
لذلك يجب على المرأة أن تتبع أسلوباً خاصاً في تجميلها يتناسب الحالة المناخية التي تتواجد فيها...

قناع البشرة



طارق سمود المعجمي احتفل بعيد الأصدقاء ، ألف مبروك وعقبال المنة عام



طارق سمود المعجمي احتفل بعيد الأصدقاء ، ألف مبروك وعقبال المنة عام

● محمد كاسم طاهر الخياط من أسرة وزارة المواصلات والسيدة عقيلة احتفلت بعيد ميلاد كريمتهما «بشائر» التي أقيمت الشجرة السابعة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والارباب ، ألف مبروك

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢

صباح الخير
نجحت يا دكتور !!!

ونقص في الذات وفشل لا يضاويه فشل ..
لذلك يعرف تمام المعرفة ان العبرة ليست
بالكرسي بل بالعطاء الذي يعطى بعد
الجلوس عليه ويشمل بخيره جميع مرافق
الادارة ..

ويتساءل الدكتور عبدالمحسن في حديثه عن
مدى تحقيقه لما يريد وهل هو فعلاً حقق
الهدف المطلوب ام اخفق في الوصول اليه ..
والاجابة طبعاً لدى القيمين على تقويم هذه
العطاءات ... ولكن يا دكتور قبل ان تجيبك
الحكومة فقد اجابك ابتهاج الطلبة .. فهم
يؤكدون لك انك نجحت وتوفقت على من
عداك وانجازاتك كثيرة ومدة السنتين التي
وضعتها لقياس النجاح مدة قصيرة على من
يريد الاصلاح والتجديد في هذا الصرح الكبير
الذي مرت عليه حقبة من الزمن نفضت فيه
امراض مستعصية واختلط الحابل بالنابل
والسياسة بالعلم .. والمصالح الشخصية
بالمصالح العامة واصبح الطلبة في دوامة من
امرهم لا يدرون اين يتجهون واي التيارات
يركبون ، فالكل يسحبهم من جهة وهكذا
لسنوات طويلة تاهت الجامعة عن تحقيق
رسالتها الحقيقية.

فالمعجزات كثيرة ولست هنا بصدد التطويل
لنلك المعجزات والاعمال التي قمت بها
ولكنها اشارة تعبر عن رأي كل متابع
لاعمالك ، والمعجزات التي حققتها خلال
الفترة القصيرة الماضية من توليك هذه
المسؤولية الكبيرة حيث سرت فيها بخطى
ثابتة موزونة .. وهذه حقيقة لا يختلف فيها
طالبان في الجامعة او خارجها.

فرحان الوقيان

قليل هم الرجال الذين يضعون انفسهم في
الميزان .. قليل هم الرجال الذين يبحثون عن
التقييم الحقيقي لاعمالهم لانهم يعرفون
تمام المعرفة بانهم عملوا وانتجوا واعطوا
كل ما يمكنون تجاه المسؤولية المناطة بهم.

د. عبدالمحسن عبدالرزاق مدير جامعة
الكويت قبل التحدي منذ ان تولى قيادة
جامعة الكويت .. قبل ان يتحدى واقعا كانت
تعيشه الجامعة في السنوات الماضية .. قبل
التحدي ضد جميع التجاوزات والتلاعب
والاختلال في موازين ادارتها مما انعكس ذلك
كله على عطائها ووجودها كأكبر صرح
تعليمي في الكويت ..

وقد اكد الدكتور عبدالمحسن اكثر من مرة في
احاديثه على ان اي منصب يتسلمه لابد ان
يستوئق فيه من يرى قدرته على تحقيق
اهدافه ثم يتساءل انشاء التنفيذ وبعدده هل
تمت الاستفادة منه ام لا ، وكذلك الامر في
تقلده لمنصب مدير الجامعة فهو على حد
قوله انه اذا لم يستطع ان يفيد الجامعة في
شيء فسوف ينسحب فوراً من ذلك المنصب
المسند اليه !!! وهذا في نظري هو الضمير
المهني والوظيفي الذي يفقده البعض،
فالكريسي اصبح مسرحاً لصراعات تدور
رحاها في الاجهزة الحكومية منذ فترة
طويلة والكل يحارب من دونه بكل ما اوتي
من قوة ، وقد تكون تلك الحرب مؤدية الى
ضياع مستقبل كثير من الكفاءات التي يخاف
منها ان تستحوذ على ذلك الكريسي .. ولكن ..

عبدالمحسن كان واضحاً منذ البداية .. كان
نموذجاً مميّزاً للمسؤول الذي يعرف ان
الجلوس على الكريسي دون هدف يرجى او
غاية يتحقق بها الصالح العام هو خطأ قاتل

جليت تقدم ماكينة وشفرات جديدة (جليت كونتور بلاس)



جليت تقدم ماكينة وشفرات جديدة
(جليت كونتور بلاس) كما تدعى في
مجازة التطور والبحث عن السبل
الحديثة في تقديم منتجاتها. قامت
شركة جليت بدعوة الى مؤتمر صحفي
في فندق ساس يوم الخميس الماضي
لتقديم منتجها الجديدة (جليت
كونتور بلاس).
في بداية اللقاء قام السيد بناني بشرح
واف عن تطور صناعة جليت
والمنتجات التي واكبت التطور حتى
وصلت ما هي عليه من تقدم وتكنولوجيا
حديثة وقد عرض بعد ذلك فيلماً يبين
مراحل هذا التطور وحجم المبيعات
من البداية حتى يومنا هذا وما قدمته
وما ستبقى على تقديمه من تطور
وتقدم.

بعد ذلك قام أحد الحاضرين بتجربة
هذا المنتج من الشفرات التي تمنح
الزوجات الى الوجه لتليق رطباً أثناء
الحلاقة وبالتالي يشمر براحة تامة
أثناء فترة الحلاقة وما بعدها وقد
سئل من الحضور عن شعوره أثناء
الحلاقة وكانت الإجابة الراحة التامة
والنوعية الفائقة.

ان جليت قامت بهذه الأبحاث لمدة ١٠
سنوات لتطويع كل الميزات في حلاقة
ناعمة وريحة وما زالت ستقدم الكثير
من الجودة لزيائتها الكرام في منتجاتها
هذا الذي طرح في الاسواق ومن المؤكد
انه سيلاقى النجاح الكامل لعمل
توفرت له جميع سبل النجاح والتقدم
والتقنية الحديثة.

سبح عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .



كوكبيل !

«الوعي الوظيفي»

وجود ١٠٠ مسمى وظيفي
يقابلها ٤٠ ألف وظيفة في
مختلف اجهزة الدولة
الحكومية لا يقبل عليها
المواطن الكويتي دون ان
تفسر لهذا «المعروف» سوى
المفهوم الخاطيء بطبيعة
العمل الحكومي ، كما نشر يوم
امس في الزميلة الغير - يعتبر
مشكلة تلقى مسؤولية حلها
على ضرورة نشر «الوعي
الوظيفي» - واداء صحتهم -

وهذا يعود بالذاكرة الى الندوة
التفزيونية حول هذا الموضوع
والتي شارك بها وزير الدولة
راشد الرشيد وعدد من
المختصين بهذا الامر خلال
برنامج «دائرة الحدث» ، وقد
سبق ان اشرت الى تلك الندوة ،
اعود الى موضوع التدريب حين
طرح على دائرة النقاش وما
قبل من وجود خطة كبيرة
سيتبناها تدريب ٢٥ الف
موظف موزعين على ٤٠ مركزاً
وحدات تدريب من خلال
برامج واساليب متنوعة في
العلوم الادارية هذا بالإضافة
الى دورات خاصة بالقيادات
الادارية .

ومن اجل تحقيق الاهداف
المرجوة من هذه الدورات
التدريبية ، لا بد من وسيلة يتم
من خلالها نشر «الوعي
الوظيفي» ، فضرورة شغل
الوظائف الشاغرة التي يفقد
فيها العنصر الوظيفي ..
لنا نواجه عاماً بعد عام
بمزيد من الخريجين في
تخصصات متشابهة ، لهم
رغبات متقاربة ، يطمحون
لتغلب وظائف محددة ، يابون
اية وظائف غيرها !! ولساوا
ان شتم دون الموظفين .. في
تلك الطيات المقدمة للحصول
على الوظائف من الخريجين
من يطلون وظائف محددة في
وزارات وادارات وما لا تتناسب
وتخصصاتهم ومع ذلك يسرون
عليها ولا فلا !!! ولهذا نحن
بحاجة اولاً لنشر «الوعي
الوظيفي»

عوني الداود

جامعة الكويت
كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية
قسم التأليف والاداء
إعلان

تعلن كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت عن
محاضرات عامة يلقاها الأستاذ الدكتور ١٠٠٨٧٠ الأستاذ بجامعة
ويلا بالملكة المتحدة والأستاذ الزائر بجامعة الكويت وذلك على النحو
التالي :
الاحد : ١٩٨٧/٢/١٥
١١- صباح محاضرة بعنوان : نظرة في العمل الاحصائي المعاصر
الثلاثاء : ١٩٨٧/٢/١٧
١١- استخدام الاحصاء في اتخاذ القرارات
الاحد : ١٩٨٧/٢/٢٢
١١- صباح محاضرة بعنوان : الاستدلال الاحصائي باستخدام أسلوب
بيز
الثلاثاء : ١٩٨٧/٢/٢٤
١١- صباح محاضرة بعنوان : الاستدلال الاحصائي باستخدام أسلوب
بيز الجزء الثاني
ملحوظة :
وسوف تلقى جميع المحاضرات بالمختبر التجاري بكتبة التجار والاقتصاد
والعلوم السياسية بالمدنية .
والدعوة عامة



فريق لكل من يشري ان يتجه الى الاصل ..
ونحن نعمل الى ذلك .. ونسعى جاهداً
لكل من يفضل الثقة والتعامل السليم ..
لاننا نريد ان نصنع لكم اجمل
زهرة بساتين الانوار

كلابج كويل
كلابج مادلين
كلابج شوبلين
كلابج صيف ١٩٨٧
كلابج صيف ١٩٨٧
كلابج صيف ١٩٨٧



● محمد كاسم طاهر الخياط من أسرة
وزارة المواصلات والسيدة عقيلة
احتفلت بعيد ميلاد كريمتهما
«بشائر» التي أقيمت الشجرة
السابعة من عمرها المديد وسط فرحة
الاهل والارباب ، ألف مبروك

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢



● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢



● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢



● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢



● سحر عبد الوهاب جرادات غادر الى
عمان لاستكمال تحصيله العلمي في
جامعة اليرموك سمر امضي بصفة
ايدام كان موضع الحفاوة والتكريم من
قبل الاصدقاء .

في ذمة الله

- عبد الوهاب عبد العزيز - عثمان - ديوان العثمان - ضاحية عبدالله السالم ، ق ١١ شارع نصف البوسفور ، م ٥٩
- منصور إبراهيم حسين عبدالله الشطي ، الدفعة ، ق ٥ ، ش ٥٥ ، م ٨٤٤-٢٥٦
- فاطمة سعد راشد الدنان ، امرأة - محمد حسن عبدالله الاقرع ، الدفعة ، ق ٤ ، ش ٤٨ ، م ٤٨٠-٢٥١
- محمد بن علوان المعجمي - الصباحية ، ق ١١ ، م ٩٤ ، ش ١٤ ، م ٣١١٢١٤
- مريم عبدالله عبدالرحمن ، زوجة مريم محمد الشطي ، كيسان ، ق ٤ ، ش ٤٩ ، م ٥٠٨-٨١٢

في حوار مع المطربة هتاء سلطان

صوتي من نوع «ماتسو سبرانو» يناسب الفناء الشعبي

سأتابع دراستي الأكاديمية بعد التخرج من المعهد العالي



هتاء سلطان

الحنود والناس



الحنود

من كلمات الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي والحنان الفنان سليمان الملا تقني الحنود اغنيته الجديدة «الناس» يقول مطلعها: الناس ما مهمما تحط في طبعك عيوب

يزداد حيك غلى اعتاد للناس

وشاعت الاقدار



دلال عبدالعزيز

انتجت دلال عبدالعزيز من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «وشاعت الاقدار» بطولة كل من يحيى شاهين، هالة فاخر ومصطفى فهمي ودلال عبدالعزيز وحاتم ذو الفقار وحسين الشريفي والوجه الجديد منال السباعي والفيلم من اخراج احمد السباعي.



مبارك الحديدي

حيث ولد نشي... من ديرتي ودي... في ايدي نقت اسمه... في الحنة والوسمه... يا رب تكون قسمه... ويصير ابوه عمي...

ولكن يقال ان هذه الكلمات تدبر عن - ابدأ انا اقول اني احبه وامدحه وذلك في الشطر الاول، وطالما هو من ديرتي ودي فكيف لا احبه علما انه ليس من طبيعة البيت عندنا ان تطلب الشاب للزواج.

وردا على سؤال حول التفضيل بين الاغاني العاطفية والشعبية - قالت:

اميل الى اداء الاغاني الشعبية والنسب ان الوحدة الاجتماعية في الموسيقى الشعبية احس فيها اكثر. وعن تخفيف الوزن وخاصة وان فتاة سلطان يوحى شكلها ان وزنها من النوع الثقيل ولذلك تقول: - انا لا افكر في تخفيف وزني وليس لدي اي اهتمام بذلك رغم انهم قالوا لي ان شكلي مناسب ولكن لا بد من التخفيف.

اغان جديدة

ومن الاغاني الجديدة التي تجهز حاليا، اغنية تقول كلماتها: شكاني الهوى شك المسله... تقديري خطا ما هوا بمحله... عفت اهل واصحابي... محله الخاطر احبابي... تكبري انا تفكر طفله... لا اتحداني ولا انا اتحدك... ما عاد فيني حيل يقوى التحدي... انا بالمعروف اشهى الحب ويك... ولولا عزة النفس ابد ما كان ودي...



احمد باقر

والذي يستمع الى فتاة سلطان وخاصة في الاغاني التي شملتها مسرحية «الانسان الاني» من اخراج منصور المحصور يدرك ان صوتها من نوع «ماتسو سبرانو» اي الصوت الحاد والمتوسط في نفس الوقت.

وعندما سالت فتاة سلطان عن ماهية الامال التي تريد تحقيقها - قالت:

- اريد ان انهي دراستي الاكاديمية ثم اعمل ولادة سنة في الساحة الفنية بعدها اسافر الى ايطاليا او امريكا لاستكمال دراستي العليا. وردا على قلة المتخرجين قالت فتاة سلطان:

- السبب عائد الى انني ما زلت ادرس ومربطة بالمعهد العالي ولا استطيع ان اترك كلية للفناء.

وماذا عن وضعك بين اهله؟ - الحمد لله اجد كل التشجيع من الاهل، خاصة واني شقيقة الفنان الممثل والمخرج والمؤلف ساجد سلطان.

الاجاني الجديدة

تحفظ فتاة سلطان الان مجموعة لغان منها اغنية لعبد اللطيف البناي من الحان سليمان الملا، واغنية كتبها مبارك الحديدي من لحن عبد الله السرمي، واغنية من تأليف عبد اللطيف البناي من الحان راشد الخضر، واغنية وطنية من لحن انور عبده، واغنية من لحن يعقوب الخيري.

وتتحدث عن مشكلة الولد النشوي وما تركه كالم الاغنية من تأثير على المستمع فتقول: قرأت الكلام وهو جيد جدا وعاطفي فالكلام يقول:

المطربة فتاة سلطان، حاليا طالبة بالمعهد العالي للدراسات الموسيقية بدأت تقني ويعرف الناس صوتها من اغنية رددتها اثناء المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت يوم ١٩٨٧/١/٢٦، وهذه الاغنية عمرها من عام ١٩٨٠ وكانت ضمن لوحات الاوبريت المسرحي الكبير «فرحة امة» من اخراج محمد السنوسي ومن تأليف مجموعة من المؤلفين والكتاب ومن لحن احمد باقر. يومها رددت فتاة سلطان «يا الله يا ربنا».

وقد اتهموا المؤلف انه يكتب كلاما يخالف التقاليد والعادات الخليجية، كما قالوا عن المطربة انها مثل الفتاة التي تستجدي الزواج من الشباب. لكن ما هو رأي المطربة في هذا؟

قبل ان تناقش الموضوع تعالوا نعرف من هي هذه المطربة التي رددت كلمات الحوار.

والذي يستمع الى فتاة سلطان وخاصة في الاغاني التي شملتها مسرحية «الانسان الاني» من اخراج منصور المحصور يدرك ان صوتها من نوع «ماتسو سبرانو» اي الصوت الحاد والمتوسط في نفس الوقت.

وعندما سالت فتاة سلطان عن ماهية الامال التي تريد تحقيقها - قالت:

- اريد ان انهي دراستي الاكاديمية ثم اعمل ولادة سنة في الساحة الفنية بعدها اسافر الى ايطاليا او امريكا لاستكمال دراستي العليا. وردا على قلة المتخرجين قالت فتاة سلطان:

- السبب عائد الى انني ما زلت ادرس ومربطة بالمعهد العالي ولا استطيع ان اترك كلية للفناء.

الاجاني الجديدة

تحفظ فتاة سلطان الان مجموعة لغان منها اغنية لعبد اللطيف البناي من الحان سليمان الملا، واغنية كتبها مبارك الحديدي من لحن عبد الله السرمي، واغنية من تأليف عبد اللطيف البناي من الحان راشد الخضر، واغنية وطنية من لحن انور عبده، واغنية من لحن يعقوب الخيري.

وتتحدث عن مشكلة الولد النشوي وما تركه كالم الاغنية من تأثير على المستمع فتقول: قرأت الكلام وهو جيد جدا وعاطفي فالكلام يقول:

المطربة فتاة سلطان، حاليا طالبة بالمعهد العالي للدراسات الموسيقية بدأت تقني ويعرف الناس صوتها من اغنية رددتها اثناء المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت يوم ١٩٨٧/١/٢٦، وهذه الاغنية عمرها من عام ١٩٨٠ وكانت ضمن لوحات الاوبريت المسرحي الكبير «فرحة امة» من اخراج محمد السنوسي ومن تأليف مجموعة من المؤلفين والكتاب ومن لحن احمد باقر. يومها رددت فتاة سلطان «يا الله يا ربنا».

وقد اتهموا المؤلف انه يكتب كلاما يخالف التقاليد والعادات الخليجية، كما قالوا عن المطربة انها مثل الفتاة التي تستجدي الزواج من الشباب. لكن ما هو رأي المطربة في هذا؟

قبل ان تناقش الموضوع تعالوا نعرف من هي هذه المطربة التي رددت كلمات الحوار.

والذي يستمع الى فتاة سلطان وخاصة في الاغاني التي شملتها مسرحية «الانسان الاني» من اخراج منصور المحصور يدرك ان صوتها من نوع «ماتسو سبرانو» اي الصوت الحاد والمتوسط في نفس الوقت.

وعندما سالت فتاة سلطان عن ماهية الامال التي تريد تحقيقها - قالت:

- اريد ان انهي دراستي الاكاديمية ثم اعمل ولادة سنة في الساحة الفنية بعدها اسافر الى ايطاليا او امريكا لاستكمال دراستي العليا. وردا على قلة المتخرجين قالت فتاة سلطان:

- السبب عائد الى انني ما زلت ادرس ومربطة بالمعهد العالي ولا استطيع ان اترك كلية للفناء.

الاجاني الجديدة

تحفظ فتاة سلطان الان مجموعة لغان منها اغنية لعبد اللطيف البناي من الحان سليمان الملا، واغنية كتبها مبارك الحديدي من لحن عبد الله السرمي، واغنية من تأليف عبد اللطيف البناي من الحان راشد الخضر، واغنية وطنية من لحن انور عبده، واغنية من لحن يعقوب الخيري.

وتتحدث عن مشكلة الولد النشوي وما تركه كالم الاغنية من تأثير على المستمع فتقول: قرأت الكلام وهو جيد جدا وعاطفي فالكلام يقول:



سهر رمزي

هل حقا أنا خائفة... في اول اناج مع زوجها سيد متولي. تبدأ سهر رمزي تصوير فيلمها الجديد «هل حقا أنا خائفة» المأخوذ عن قصة للكاتب ثروت اباهة. يشترك في بطولة الفيلم كل من كمال الشاذلي وسناء جميل ويتم تصوير مشاهد الفيلم بين القاهرة وبغداد ولندن.

اعمال جديدة



سالم المطوان

سالم المطوان بدأ يخطو خطوات سريعة نحو الشهرة حيث يعمل الان في اكثر من عمل منها مسرحية كاشية التي يقدمها المسرح الشعبي يوم ٢٣ فبراير الجاري.

الغناء يونس

الفنانة اسعاد اسعد يونس التي يطلق عليها حاليا اسم زغلول الغنماوي اثار انتاج انماجيري الذي حققته حلقات «بكيزة وزغلول». تستعد هذه الايام لتقديم البطولة في الفيلم الجديد «دبرول بتول» عن سيناريو وحوار لها وفكرة مخرج الفيلم عمر عبدالعزیز.

هذا وقد سبق لاسعاد يونس كتابة قصص وسيناريوهات وحوارات بعض الاعمال الفنية كان اخرها مسلسل بكيزة وزغلول ومن قبلها فيلم الجنونة بطولة محمود عبدالعزیز وسهر جلالة الزوج بطولة محمد رفيق.

حول كتابتها المتعددة في مجال السيناريو والحوار تقول اسعاد يونس:

انا خريجة كلية السياحة بالقاهرة ولم ادرس الدراما في معهد فني متخصص، لكن قررت قراءة كل ما يتعلق بالدراما وحرصت على مشاهدة عدد من الاعمال حتى استطيع ان اعلم نفسي بشي.

وحتي اخوض تجربة التأليف التي احببتها ووجدت اني بفضل الله امتلك هذه القدرة.

هل زغلول الغنماوي اخر شخصيات اسعاد يونس الدرامية؟ طبعاً ليست حلقات زغلول الغنماوي اقصم حلقات بكيزة وزغلول هي العمل الاخير لي. فانا

اعمل حاليا في الفيلم التلفزيوني محاكمة علي بابا اخراج ابراهيم الشنتقري لكتاب الساهر احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي. وبشاركتي البطولة بحبي الفخراني والعب في هذا المسلسل شخصية ام ثلاثة ابناء تعمل

استاذة لعلم النفس في الجامعة. والمسلسل كوميدي يعتمد على المواقف التي نشأت نتيجة الاختلاف بين طرق التربية القديمة والحديثة التي تتناسب مع التغيرات التي طرأت على المجتمع وأساليب التحضر.

هل زغلول الغنماوي له تاثير في حلقاك الجديدة؟ - انا فعلا خائفة... فالنجاح الذي حققه مسلسل بكيزة وزغلول يجعلني احرص على المحافظة على نفس مستوى النجاح وذلك اخاف من الاقدام على كل عمل جديد.

في مجال التمثيل ماذا عندك ايضا؟ - استعد لبطولة الفيلم الجديد بتول بتول.

وفي مجال التأليف ما الجديد؟ - عندي أعمال انتهت من كتابتها وهي «بفزع»، «عبد القدوس وقلة الفلوس»، «الراجل الي باع لماعه».

حديث الفن

ميزانية لتدريب الوجوه الجديدة داخل الفرق

سالت أحد المسؤولين بالفريق المسرحية الاهلية: هل الفرقة التابع لها؟ فاجاب: لا توجد عندنا ولا عند بقية الزملاء خطة لذلك.. قلت: لماذا لا توجد خطة؟ قال: لان المسألة تحتاج الى ميزانية للتدريب وصقل المواهب التي تتقدم بطلب الانضمام للفرقة... لان الأفكار - والحمد لله - موجودة في خطة للرعاية والعناية بهذه المجموعة، ولكننا نقف كثيرا عند مسألة الميزانية، ونضطر الى الغاء الفكرة وجعل الامور تسير بعشوائية (وعلى البركة) (وحسب التساهيل) ولا تتم العناية بالمواهب التي تتقدم للفرقة... فهي متواجدة وظهورها او اشهارها يأتي بالحظ وحسب اجتهاد المدرب او الموهبة ذاتها...

والذي يسر فعلا ان المشروع الذي تقدمت به احدى فرقنا الاهلية المسرحية يتضمن خطة كاملة متكاملة وجيدة في مجالات رعاية المواهب الفنية التي تتقدم للفرقة اذا تم اقرار ميزانية مالية وافية لخدمة اغراض هؤلاء الشباب... والحقيقة اننا استشرنا خيرا عندما ظهر للوجود مسرح مراكز الشباب، وكان يدهنا احساس وشعور بان المسؤولين عن المراكز انجزوا عن هذه الخطة واصبحت المسألة مع الوقت تركز على كثافة العروض المسرحية التجارية لانهم ابتعدوا عن منهج التدريب وصقل الموهبة... ويعود الامل اليانا الان بما سمعنا ان احدى فرقنا الاهلية تتحمس لخطة الرعاية والعناية بالمواهب الفنية المختلفة، بحيث يتم تدريبها الميداني والنظري داخل اسوار الفرقة قبل ان يدفع بها للجمهور.. وتامل بتوفيق من الله ان ترى النور لاننا سنحصل بعد فترة زمنية قريبة على مجموعة من المواهب يمكن ان تترك جميع المجالات الفنية بكفاءة عالية...

حتى الان ما زالت بعض البرامج عن الاحتفال بالعيد الوطني غامضة وتحيط بها السرية التامة.. فالوقت يقترب، وتريد ان نعرف ما مواد هذه الاحتفالات بهدف التغطية الاعلامية المناسبة...

بلال عبدالله

في اول مهرجان لمسرح الطفل ..

ثلاثية عروض ونسودات

مسرح الطفل والمسرح



سفاء ابو السعود

يقام المسرح القومي المصري اول مهرجان لمسرح الطفل بمناسبة عيد الثورة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ مارس القادم تقام عروض المهرجان في محافظة الاسماعيلية وهي «نم» ولا تأليف شوقي خميس واخراج السيد راضي وبطولة سمير الاستاذاني. وعلى بابا كهرمانة وكهرمان احمد زكي بطولة ليلية وعبدالرشاد «شهرزاد» تأليف نديم النورسي والحنان سيد درويش بطولة لسفاء ابو السعود وكورال اطفال وشباب الكونسرتوار والباليه.

كما تم خلال المهرجان ندوة علمية عن مستقبل مسرح الطفل تتضمن خمسة ابحاث تناقش الموضوعات التالية:

«البليه البواب» ل احمد زكي



سلفى العمري

يجري حاليا تصوير الفيلم الجديد البليه البواب بطولة احمد زكي وصفي العمري ورجاء الجداوي وفؤاد المهندس وامال رمزي وفي الشريط وشوقي شامخ ووائل نور وعزة لبيب.

القصة والسيناريو والحوار للكتاب

المملكة العربية السعودية تستضيف

معرض الفن الكويتي المعاصر

معرض الفن الكويتي المعاصر لقد كانت فكرة معرض الفن الكويتي المعاصر تراود الفنانين التشكيليين الكويتيين منذ زمن بعيد من خلال محاولاتهم الخروج من مجال العروض المحلية الى المجال العربي والعالمي، وكان اول معرض مشترك هو تشكيلة كويتية في معرض مشترك هو معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في مدينة نيويورك بمناسبة افتتاح مبنى السفارة الكويتية، ثم توالي بعد ذلك اقامة مثل هذه المعارض الجماعية الخارجية لتبرز آخر الادعاءات التشكيلية الكويتية.

وقد وضع هذا المعرض مؤخرًا في برنامج الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الثقافي واختير له اسم (معرض الفن الكويتي المعاصر)، وروست له ميزانية خاصة لضمان اقامته سنويا في مختلف الدول العربية والعالمية، وكانت اخر دولة استضافت هذا المعرض هي جمهورية بلغاريا في اغسطس ١٩٨٥.

معرض للفن المعاصر السعودي ردا على هذه الدعوة الاخوية من المملكة العربية السعودية لاستضافة معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض فقد وجهت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مكرما دعوتها لاشقاءها الفنانين السعوديين لاقامة معرض للفن السعودي المعاصر في الكويت في الموسم الثقافي القادم ٨٧ - ٨٨ في شهر فبراير ١٩٨٨ واثناء احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

واهم المحطات التي استضافت معرض الفن الكويتي المعاصر: مدريد - برشلونة ١٩٨٢ سلطنة عمان - مسقط - ١٩٨٢ جمهورية بلغاريا الشعبية - صوفيا

وردا على هذه الدعوة الاخوية من المملكة العربية السعودية لاستضافة معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض فقد وجهت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مكرما دعوتها لاشقاءها الفنانين السعوديين لاقامة معرض للفن السعودي المعاصر في الكويت في الموسم الثقافي القادم ٨٧ - ٨٨ في شهر فبراير ١٩٨٨ واثناء احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

واهم المحطات التي استضافت معرض الفن الكويتي المعاصر: مدريد - برشلونة ١٩٨٢ سلطنة عمان - مسقط - ١٩٨٢ جمهورية بلغاريا الشعبية - صوفيا

وردا على هذه الدعوة الاخوية من المملكة العربية السعودية لاستضافة معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض فقد وجهت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مكرما دعوتها لاشقاءها الفنانين السعوديين لاقامة معرض للفن السعودي المعاصر في الكويت في الموسم الثقافي القادم ٨٧ - ٨٨ في شهر فبراير ١٩٨٨ واثناء احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

واهم المحطات التي استضافت معرض الفن الكويتي المعاصر: مدريد - برشلونة ١٩٨٢ سلطنة عمان - مسقط - ١٩٨٢ جمهورية بلغاريا الشعبية - صوفيا

لجنة لادب العربي - ١٩٨٥ دولة الامارات العربية - الشارقة ١٩٨٦

جمهورية بلغاريا - صوفيا ١٩٨٦ المملكة العربية السعودية - الرياض ١٩٨٧

السلي عيش ياما راح يشوف

اميرة سالم انتهت من تسجيل اغنيته الجديدة «الي عيش ياما راح يشوف» من كلمات الفنان الراحل صلاح جاهين والحنان ابراهيم رجب.

● صلاح جاهين

● لوزي الحجي

الخدمات

الخدمات تنصهر القطاعين
والبنوك في المركز الثالث

كان الحال للأسبوع الماضي وما لمرة أخرى لتضييق الفجوة بين المؤشرين والتي لا زالت لصالح مؤشر الأسهم الخلية. ولا زال قطاع الخدمات يتصدر القطاعات بنسبة حوالى ٤٩٪ من إجمالي كميات التداول يليه قطاع المقار بنسبة بلغت حوالى ٣١٪ ويتزكيز كبير على تداول أسهم المقار المتحدة. وتختلف قطاع البنوك إلى المركز الثالث بنسبة حوالى ١٠٪ من الاجمالي. وقد ارتفع مؤشر مجتمعات الاسواق التجارية بنسبة ١,٨٪ ولعل المبرر الوحيد لذلك هو رخصها مقارنة بالأسهم الأخرى عندما تجزأ أسهمها دون النظر لاي اعتبارات أخرى. ولا زال قطاع الشركات المالية هو المسيطر على كمية الاسهم المتداولة في قطاع المقار الخلية وبنسبة بلغت حوالى ٧٠٪ من الاجمالي. وتحتل ان حالة من عدم الاستقرار سوف تسود في السوق كلما قرب تاريخ وضع تجزئة الاسهم الكويتية موضع التنفيذ. وقد يستمر لبعض الوقت بعدها ولكن سيهدد السوق لحالته الطبيعية والتي يربط فيها سعر السهم في السوق بالاداء المالي المتوقع للشركة. وبغض ذلك ان استمرار فقدان بعض الاسهم المشهورة لتقوفاها لصالح بعض الشركات الجديدة كما يحدث منذ فترة بين الحين والآخر.

بنك برقان:

اميركا سميعة لكفح المتفرج
وستكتفي باتخاذ موقف المتفرج

الاميركي في الوقت الذي يقول فيه جيمس بيكر ان الدولار قد وصل الى مستوى تنافسي من الناحية التجارية. يقول بعض خبراء السوق انه اذا استمر العجز التجاري الاميركي بالاحتفاظ بارتفاعه الحاليه خلال العام الجاري فان الدولار سيواصل انخفاضه وهذا يتوقف على انخفاض او رفع سعر الدولار على حلفاء الولايات المتحدة. وذلك في الخطوات التي يجب ان يتخذوها للوصول الى الاسعار التي تناسب مع عملتهم حيث ان الانخفاض الكبير في سعر العملة الاميركية سيؤدي باقتصاد حلفاء اميركا خاصة اليابان والمانيا الغربية اللتان تعتمدان بشكل كبير على صادراتهما الى الولايات المتحدة. ان يمتد هذا الركود لبؤس على المحتل ان يمتد هذا الركود لبؤسها اقتصاد الولايات المتحدة نفسها والذي يعتمد الى حد ما على تحسين وضع اقتصاد الدول وازالة الى ما سبق فان مواصلة تدهور سعر العملة الاميركية سيؤدي الى حدوث تضخم اقتصادي وارتفاع في سعر الواردات التي تستوردها تلك الدول وان الشيء الذي يشغاه حلفاء الدول الأوروبية ويشبهون بالكاروس هو ان يقوم البنك الفيدرالي الاميركي على رفع سعر الفائدة لأغراض الشترين الاجانب لشراء السندات الاميركية.

اختتام اجتماعات الدورة العادية لمجلس ادارة المجمع العربي للمحاسبين القانونيين

اختتمت في البحرين مساء امس الاول اجتماعات الدورة العادية لمجلس ادارة المجمع العربي للمحاسبين القانونيين والتي عقدت برعاية وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم في البحرين خلال الفترة من ١٣-٩ فبراير الجاري. وقد عقدت اجتماعات المجلس برئاسة طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين. وتم خلاله تقديم عمل المجمع خلال السنة الماضية. ويبحث خطة عمل المجمع. وقد اسفرت اجتماعات مجلس ادارة المجمع عن اعتماد التقرير السنوي للمجمع عن السنة الماضية ١٩٨٦ حيث لاحظ المجلس بارتفاع النجاحات التي حققها المجمع في السنة الثالثة من عمره.

البنك الدولي يخصص ٦,٢ مليارات دولار اضافية لافريقيا

اعلن بايرر كوتلر رئيس البنك الدولي امس الاول لدى مقابلة صحفية بعد زيارة رسمية لكتنجا استغرقت خمسة ايام ان البنك سوف يخصص مبلغ ٦,٢ مليارات دولار اضافية كل عام لافريقيا في إطار فرقة .. وكالة التنمية الدولية.

هبوط اسعار الفائدة على ودائع الريال هادئة

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال البانكية انخفضت امس في سوق هادئة غير انها بقيت على معدلات أعلى من الاسبوع الماضي قبل ان تدن العروض القوية من داخل المملكة العربية السعودية الى رفع الاسعار. وقالوا ان السوق استقر بعد ارتفاع الاسعار يومى الاربعاء والخميس غير ان التراجع كانا متذبذبين حول اخذ مراكز جديدة وخصوصا في سوق السيت الضعيفة مع إغلاق بنك لندن. وانخفضت اسعار ودائع شهر الى ٧-٧/٨ و ١٨-٧/٨ من ١٤-٧/٨ و ٨-٧/٨ يوم الخميس. وانخفضت ايضا اسعار ودائع ثلاثة اشهر الى ١٨-٧/٨ و ١٨-٧/٨ بعد ان كانت بسعر ١٨-٧/٨ و ١٨-٧/٨ يوم الخميس. وتقلق الاسواق الخليجية يوم الجمعة. وكانت اسعار ودائع شهر اقل بمقدار نقطة مئوية واحدة من اسعارها قبل اسبوع فيما كانت اسعار ثلاثة اشهر اقل بمقدار نصف نقطة مئوية. وارتفعت اسعار فائدة ودائع شهر عند ١٨-٧/٨ نقطة و ١٨-٧/٨ و ١٨-٧/٨ عند سعر صرف الريال الفوري مرتفعا عند ٣٧٤٨٥/٩٥ مقابل الدولار وقد عادت اسعار فائدة الودائع البانكية لاجل القصره والتي ما زالت مرتفعة.

البورصة : انتعاش في السوق الرسمي وانخفاض في الموازي ارتفاع اسعار ١٨ شركة وانخفاض ١٤ في الرسمي

النشاط وهذا يعني انه تراجع عما كان عليه في الاسبوع السابق له. وقد بلغت كمية الاسهم المتداولة للشركات المكتوبة لهذا القطاع ٣٧٥٠٠٠٠ سهم قيمتها التقديرية ٢٢٢٠٠٠٠ د.ك. موزعة على ٣٦ صفحة. ومن جهة اخرى جاء ترتيب قطاع التاب في المركز الثاني حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٠٤٩٢ سهم بقيمة تقديريته ١٨٤١٨٠٠٠ د.ك. موزعة على ٢٢ صفحة. وبالنسبة لعدد الشركات المتداولة في هذا السوق فقد بلغ ٢٤ شركة اي بزيادة شرتين عن الاسبوع السابق له. ارتفعت اسعار ١٨ شركة وانخفضت اسعار ١٤ شركة.

السوق الموازي: تتميز حركة التداول في السوق الموازي بالانخفاض الطفيف في كل من كمية الاسهم المتداولة وقيمة الاسهم التقديرية وبالارتفاع في عدد الصفقات المبرمة. وقد بلغ معدل الانخفاض للمؤشرين السائد تفرهما.

البنك التجاري : انخفاض حاد لاسعار الفائدة على الاموال الائتمانية اليومية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية



بعد الانخفاض الكبير في قيمته في بداية الاسبوع حافظ الدولار الاميركي على قدر من الثبات والاستقرار في وضعه للمدة المتبقية من الاسبوع كما ان المؤشرات الاقتصادية غير الواضحة الاتجاهات الواردة من الولايات المتحدة لم تفلح في التأثير بشكل ملموس على الدولار الاميركي. وشهدت اسواق المادان التمنية انخفاض في اسعار تلك المادان حيث انخفض سعر اوقصة الذهب بمقدار ٥,٥ دولارات ليستقر على ٣٩٨,٠٥ دولارا بينما انخفض سعر الفضة بمقدار ٥ سنتات ليصبح ٥,٤٦ دولارا للاونصة الواحدة.

سوق الدينار الكويتي : سجلت اسعار الفائدة على تداول الاموال الائتمانية اليومية انخفاضاً حاداً عند نهاية الاسبوع بعد ان استهلت الاسبوع بمعدلات عالية بلغت ١٢ ١/٢ بالمائة.

استهلت الاسبوع بمعدلات عالية بلغت ١٢ ١/٢ بالمائة. وسجلت معدلات الفائدة عند الاقفال نسبة ١١ ١/٢ بالمائة لكل الفترات.

المارك الألماني : ارتفع سعر صرف المارك الألماني بقوة نتيجة لتصريحات غير المسؤولة التي ادلى بها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر والتي تم تفسيرها في غير صالح الدولار

البورصة : السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٧/٢/١٤

| الرمز | اسم الشركة | عدد الاسهم | القيمة | الارتفاع | الانخفاض | آخر | آخر |
|-------|--------------------|------------|--------|----------|----------|------|------|
| ١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢ | بنك الخليج | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣ | بنك الكويت التجاري | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٥ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٦ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٧ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٨ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٩ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٠ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٢ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٣ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٤ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٥ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٦ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٧ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٨ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ١٩ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٠ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٢ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٣ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٤ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٥ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٦ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٧ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٨ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٢٩ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٠ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٢ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٣ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٤ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٥ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٦ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٧ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٨ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٣٩ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٠ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٢ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٣ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٤ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٥ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٦ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٧ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٨ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٤٩ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٥٠ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |
| ٥١ | بنك الكويت الوطني | ٨,٢٥٠ | ٤٨٢٥٠ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ | ٢/١١ |

الخدمات : حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١١

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|-------|-------|---------|----|------------|-------|-------|-------|
| ٣٢ | النقل البري | ١/٧ | ٠,٦٥٠ | | | | | | |
| ٣٤ | البنوك الكويتية | ١٢/٢٠ | ٨,٠٠٠ | | | | | | |
| ٣٥ | البنوك الكويتية | | | | | | | | |
| ٣٦ | الخازن العمومية | ٢/١١ | ١,٧٧٠ | ١٦٤٩٠ | ٢١ | ٩,٠٠٠ | ١,٨٧٠ | ١,٧٩٠ | ١,٨٩٠ |
| ٣٧ | البنوك المتعددة | ٢/١١ | ٣,٠٦٠ | ٢٨٢٧٨٠ | ٢٤ | ٩٣,٠٠٠ | ٣,٠٢٠ | ٣,٠٢٠ | ٣,٠٦٠ |
| ٣٨ | مجموعات المودم ٥/٥ | ٢/١١ | ٠,٢٩٢ | ١٢٧,٢٢٠ | ٤٧ | ٨٨,٠٠٠,٠٠٠ | ٠,٣١٠ | ٠,٢٩٤ | ٠,٣١٤ |
| سما : قطاع الاعدية : | | | | | | | | | |
| ٣٩ | نقل وتجارة (لواقي) | ٢/١١ | ٢,٧٨٠ | ٢١٤٨٦٠ | ١٢ | ٧٥,٠٠٠ | ٢,٩٢٠ | ٢,٧٨٠ | ٢,٩٢٠ |
| ٤٠ | الاسماء الكويتية المتحدة | ٢/١١ | ٠,٧٢٠ | | | | | | |
| ٤١ | المتحدة للسياح | ٢/٧ | ٢,٢٢٠ | | | | | | |
| ٤٢ | الكويتية للاعدي | ٢/١١ | ٢,٩٨٠ | | | | | | |
| ٤٣ | المنتجات الزراعية | ٢/١١ | ١,٢٠٠ | | | | | | |
| ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية : | | | | | | | | | |
| ٤٤ | بنك الخليج الاول | ٢/١١ | ٠,٢٨٤ | ٨٥٢٠ | ٢ | ٣,٠٠٠ | ٠,٢٨٤ | ٠,٢٨٤ | |
| ٤٥ | بنك البحرين الدولي | ٢/١١ | ٠,٨٠٠ | | | | | | |
| ٤٦ | بنك البحرين والشرق الاوسط | ٢/١١ | ٠,٨٠٠ | | | | | | |
| ٤٧ | بنك الخليج المتحد | ٢/١١ | ٠,٤٤ | | | | | | |
| ٤٨ | المحافل للتنمية والاستثمار | ٢/١١ | ٠,٦٧ | | | | | | |
| ٤٩ | العمرية للاستثمار (٢٩٠) | ٢/١١ | ٠,٤٤ | ٤٤٠٠ | ١ | ١٠,٠٠٠ | ٠,٤٤ | ٠,٤٤ | |
| ٥٠ | المنتجات البترولية | ٢/١١ | ٠,٤٤ | | | | | | |
| ٥١ | المجموعة البحرينية | ٢/١١ | ٠,٤٤ | | | | | | |
| ٥٢ | المجموع الكلي | | | | | | | | |

في حوار مع عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

محمد السحمان:

ما يشغلني فنياً الأحداث السياسية وحرب المخيمات الفلسطينية

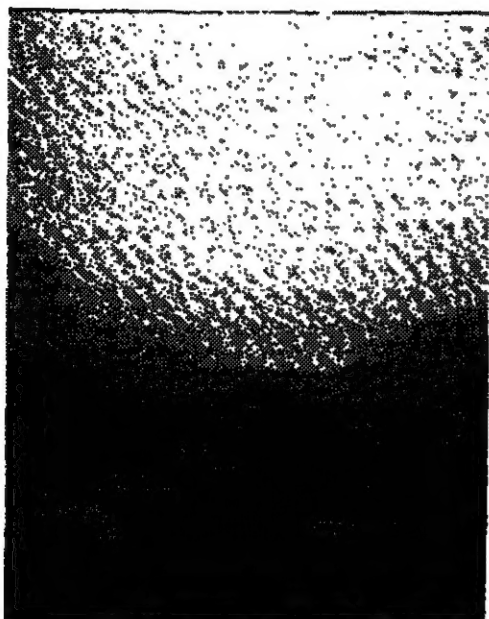


الفنان
محمد السحمان

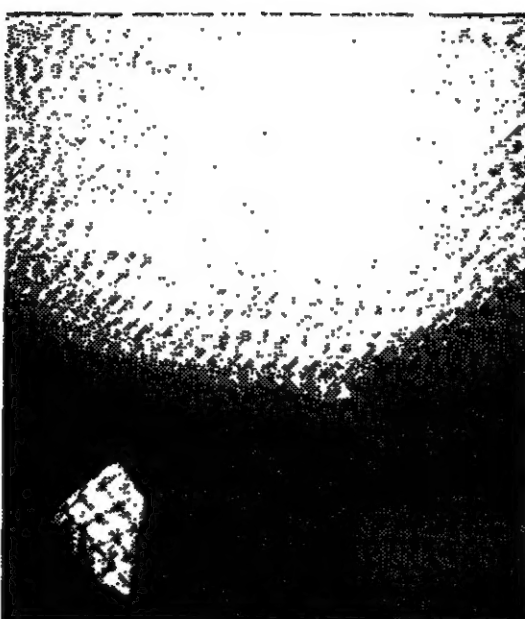
الفن بالنسبة لي احساس عميق بحاجة

لخلق شيء على المساحة البيضاء

في عصرنا لم يعد الفن تشكيلا جماليا انما معايشة لقضايا انسانية



لنرى ١٦ عاما على نسمة حزيران



حصار المقاومة الفلسطينية

الواقع الذي اعيشه انساني هو مدرستي الفنية

معظم الفنانين في العالم خرجوا من طبقات كادحة بسيطة

مدى اثرها في اعماله الفنية؟ وهل تحتل حيزا كبيرا منها ترجمته للمشاركة الوجدانية بانك جزء لا يتجزأ من هذه المأساة؟
- بكل الجوع الانساني الذي نلقت ثلاثة اعمال مستوحاة من المأساة الفلسطينية فهي: «التي يولي» التي تجسد مشكلة الانسان العربي في كافة انحاء الوطن العربي.
- التي تحمل كل مأساة ان جانب الصمود والاصرار على الحياة الانسانية الكريمة كما يجب ان تكون.
- احساسك بالظلمة الفلسطينية ان ينبع من ثقافة خاصة ام من تجربة اسيرة كان لها الدور في حملك لهذا الهم؟
- الهم الفلسطيني في اعماقي ينبع من ثقافة خاصة ومن مشاركة وجدانية مكثفة منذ بدايتها عام ١٩٤٨ الى يومنا هذا.
- كل الماسي العربية والانسانية الاخرى في الوطن العربي تتبع اساسا برائي من المشكلة الفلسطينية.
- لتكثيف الماسي الانسانية في كافة انحاء العالم هل نرى مشاركة في القضية الفلسطينية في اعمالك تلك الماسي التي تندرج داخل القضايا الاجتماعية؟
- الاحداث التي نطالها عبر وسائل الاعلام كثيرا ما تكون حافزا لتكثيف عمل جديد فمثلا قضية الجوع في افريقيا قضية انسانية كان لها نصيب في اعمالها، ايضا مقتل صحفي في احد دول امريكا اللاتينية جسده في عمل زيتي لتعاطفي الصحافة مرة المجتمع فالصحفي هو الذي يكشف الحقائق ويصيح ويملكه يعني مقتل الحقيقة واخفائها.

حياة القاص الأميركي

«توماس وولف» ..

أدب عالمي

أمام الوضع الشاحب الذي تمشيه القصة الأميركية منذ سنوات ولأم وفاة معظم كتاب القصة البارزين وعدم وجود مواهب متوهجة تحافظ على تقاليد القصة الأميركية وجدنا في الآونة الأخيرة ظاهرة عودة الدارسين الى سنوات الثلاثينات والأربعينات ومحاولة احياء تلك السنوات والتذكير كترعة للحنين، بانجازات طائفة من الكتاب الذين أسسوا تيارات القصة الأميركية الحديثة، وهكذا وجدنا طائفة من الباحثين الأميركيين يعيدون الى كتابة الدراسات والسير الذاتية لايزر كتاب القصة أمثال «دارست همنغواي» و«ف. سكوت فيتزجيرالد» و«وليام فوكنر» و«جون دوس باسوس» و«جون شتاينبيك» و«وليام سارويان» وسواهم ..
وضمن هذا المنهج انصرف الناقد والباحث «ديفيد هوريت دوشالده» الى دراسة حياة وأعمال القاص

منتصف الليل

عند الخيمة الغربية على جرف بالف قدم أسري، حيث الليل في منتصفه تحت شبكي. تتخاطف الانجم طائرات في المياه، في شفاية تتراقص احزمة الضوء من منبوعة من قمر أفل، على الرمال. الملح في شجرة البيت طائرا سريا وهو يشدو: ناعمة الببال تحت كنف الموج، إرن إلى اعظم السمكات. الاحية والاصدقاء عند حدود الارض والسما. بين السيف والمعطف البقري يندر ان تأتي رسالة.

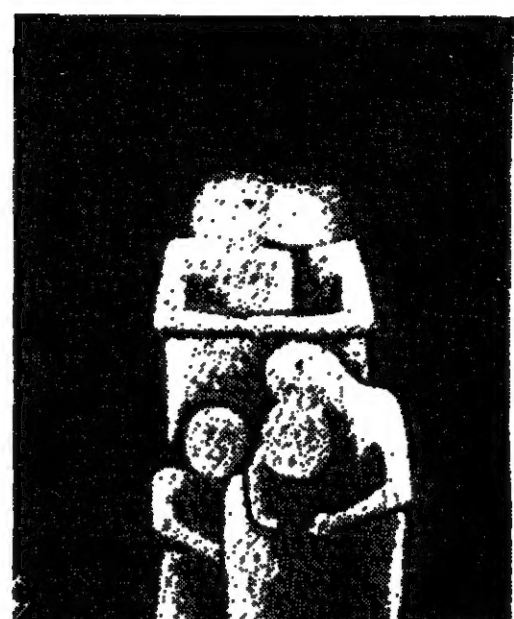
● للشاعر الصيني (تورفو)

اجرت الحوار منيرة مصباح

ما ان تشاهد اعماله حتى تشعر بانه يبحث عن مخرج لمأساة يجسدها على الصفحة البيضاء بالوان تقترب من مصدر بكر تلوث بفعل العذاب الانساني انه محمد السحمان واحد من الفنانين الكويتيين المتميزين في التعبير عن الهم العربي والانساني وبالقطرة التي صاحبته منذ طفولته دون ان تأخذ شكلا اكاديميا او مدرسيا ينتمي من خلاله لأحد الاتجاهات الفنية العالمية. هو عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من مواليد (١٩٥٤) شارك في كافة المعارض التي اقامتها الجمعية من تاريخ انقسابه لها الى الآن. ايضا اشترك في معارض خارج دولة الكويت وكان منها معرض مهرجان الشباب العربي الخامس الذي اقيم في دمشق عام ١٩٨١. ● اللقاء مع الفنان محمد السحمان بدأ باستيضاح عن بداياته في مجال الرسم وعن نشاطاته السابقة فقال:



الغزة يخلون المخيم (٨٢)



غزة (٨٢)

لاكني بعناصر مادية من الجماد تطفي اياه كيدل للمعصر الحي. ويرجع ذلك بالطبع للموضوع الحدث الذي انتاوله من خلال ما يحصل في واقعا ويحدود زمنية محددة حتى لا تفقد تلك الاحداث مع مرور الزمن.

ولادة العمل الفني

● العمل الفني عادة ما يكون تجسيدا لتحرر شخصية الفنان من ضغوط يعيشها كثيره من الناس وربما اكثر. هل الابداع الفني براك هو نتيجة اجابية لتحرر من هذه الضغوط باتجاه كافة اشكال التفاعل مع الحياة؟
- اي ضغوط يعيشها الانسان في بداية ولادة عمل فني وتلك لا تنسحب على الفنان فقط انما على الشاعر والاديب والكاظم وغيرهم ممن يمتلكون أدوات تعبير تلك الضغوط في ما قلت بداية ولادة عمل جديد. في عصرنا لم يعد الفن مجرد تشكيلا جماليا انما ينبع من قضايا اجتماعية انسانية. لذلك نرى الفنان الآن يعبر عن الجازر الوحشية التي يعيشها الانسان الفلسطيني وهي شبيهة بالكتير من الجازر البشرية الحاصلة في كافة انحاء الارض. في عصر النهضة كان معظم الفنانين يصورون الملوك والنسور والحيوانات والبطيريين والراقصين. لان الفن كان عبارة عن تصوير فئة محددة من الناس في المجتمع. لكن بعد ذلك ظهرت مدارس حديثة كالتميرية والانطباعية والواقعية النقدية وغيرها كان اصحابها من طبقات بسيطة جدا من وسط الحداثيين واللاحقين وعمل ما نخرج الحكم منهم فان جوع وغوغان حين انتقل الى جزر هواي تمردا على الواقع الاجتماعي في بلده.

الاضافات

● عندما تقوم باي عمل فني كيف تبدأ به من فكرة طارئة ام فكرة في ذهنك منذ زمن وتبقى تشكل لحين تنفيذها؟
- في حالة ولادة لوحة ياتي ذلك من حدث اعيشه او اقرا عنه، لكن اثناء تنفيذ العمل هناك اضافات تتولد داخل العمل الذي اقوم به وذلك لا يخرج عن اطار الموضوع الذي انلذه. كن عملي لا يكون محدد في معرض اريد المشاركة فيه انما لرغبتني في ممارسة الرسم في الوقت الذي اريد وما منعتني من الاشتراك في موسم ٨٥ لمعرض الجمعية حين لم اجد هناك جديدا اقدمه لقد حاولت التوقف سنة كاملة كي احده موقعي الفني من الحركة التشكيلية الكويتية. وفي هذه المدة قمت بجدد حساب لسنوات السابقة والحاضرة وما يمكن ان اكون عليه فنيا مستقبلا.

لقد اكتسبت العضوية في جمعية الفنون التشكيلية الكويتية منذ عام ١٩٧٤ ومارست الرسم والاشتراك في معارضها خلال عشر سنوات واثناء هذا التوقف قمت بمراجعة ما انجزته وهل كان ذلك بشكل تصاعدي للانفصال.

لقد كان لتوقيتي اثر كبير على زملائي الفنانين الذين آزروني ودفنوني للاستمرار رغم كل الظروف خاصة الفنان سامي محمد الذي اثنى على اعماله وطلب مني الاستمرار والمشاركة.

● هل للوحة دائما ايقاعا لازمتا يعيشها الفنان؟
- لوحاتي الفنية استمدتها الواحدة من الاخرى لذلك تطفي عليها الوان واحدة وموضوع واحد هو التعبير المستمر عن مأساة الانسان ومآلاته.

● ما هو انتاجك هذا العام؟
- هذا العام بدأت العمل لثلاث اشهر اكتوبر واستمرت لنهاية شهر ديسمبر وقد انجزت خلال هذه المدة ثلاث لوحات فنية زيتية.

الفن والوظيفة

● هل يتعارض عملك كموظف رسمي مع ابداعك الفني؟
- ابدا لا يتعارض عملي كموظف مع ابداعك الفني لان معظم اعمالنا الفنية انلذه في الليل.
● هل الفن لديك مكسبا تتطلع من خلاله لمردود مادي، ام تتخذة كهواية؟
- لا ابدا لم يكن الرسم بالنسبة لي في يوم من الايام موضوع تجاري ولا اقدر بذلك مطلقا رغم انه يرضي علي الكثير من أجل رسم لوحات خاصة تحت الطلب. وهذا العمل لا مارسه لانني اشعر بقداتي لقصتي الانسانية، فالفن بالنسبة لي ليس مهنة اعيش من ورائها انما احساس عميق يحتاجني لمسك الفرشاة وخلق شيء على المساحة البيضاء التي امامي.

دور الاله

● هل كان للاله دور في اتجاهك الفني؟
- كان للاله تاثير سلبي لانهم لا يؤمنون بهذا النوع من الفنون وجاء الدافع الاكبر للاستمرار من قبل الاصدقاء. وربما ترجع سلبية الاله الى عدم توفر المواد الخام الخاصة

- اتطامى الرسم منذ صغري، لم التحق بمعهد للفنون لاكتسب مهارة ااديمية انما بدأت الرسم على جدران الحارة والازقة وبالقادم الرصاص والحجم والطباشير. بعدها انتقلت الى استعمال الالوان الشمعية (الباستيل) في المرحلة الابتدائية ثم الالوان المائية في المرحلة المتوسطة والثانوية.

الفن كالهواء

● ذكرت انك لم تتلق معهد فني. الا يؤثر ذلك على قدراتك الفنية التي تحتاج الى تقنية يميز بها العلم الاكاديمي الفني؟

- الرزيم اعتبره كالهواء الذي انتفخ ولد بالظفرة وسيستمر معي لاني لن استطيع الاستلقاء عن ممارسته في اي ظرف من الظروف. لذلك لم يؤثر عدم الدراسة الاكاديمية على عملي الفني فانا دائم الاطلاع على كافة المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة في العالم.

● هل تتبع في فلك مدرسة فنية سائدة او معروفة عالميا ام ان كل عمل تلتذه يفرض التوجه الفني الخاص بشكلك؟
- لا اتبع اي اسلوب فني معروف باستثناء الاخذ من الواقع الذي اعيشه والذي يعيشه الانسان في كل مكان. فكما ذكرت سابقا لم ادخل اي معهد فني انما الظفرة هي التي توجه اعمالنا بمشاركة فكرية حادة للمأساة التي يعيشها الانسان العربي.

التاثير بالاحداث السياسية

● الفنان طبيعته يحمل حسا داخليا بكل ما يحيط به. ما مدى انعكاس احساسك كفنان على اعمالك؟
- هل تعبر عن واقع محلي؟ عن هم جماعي؟ عن قضايا انسانية عامة؟
- احساسيا بما يحيط حولي يختلف من موقع لآخر فالاحداث السياسية هي التي تأخذ الحيز الاكبر من اهتماماتي الفنية. فحرب المخيمات الفلسطينية في لبنان منذ الاجتياح الاسرائيلي عام ٨٢ الى يومنا هذا مستمرة بآبوات مختلفة، تجعلني اعيشها كائن داخل المخيم من خلال ما اقرا، لذلك عبرت عنها في العديد من اعمالنا الفنية فبرزت بشكل جعلني ابدو كائن واحد من ابناء هذا المخيم الذي اتخيل كيف تسقط القاذبات عليه واي بيت سينجو او سيكون مصرعه الدمار بمن فيه.

● واحساسا بالكثف هذا بقداحة المأساة الانسانية اكثر من اي انسان آخر ربما يرجع لكوني فنانا.

● هذا يعني انك لا تعبر فقط عن هم محلي انما انساني عام وعربي؟
- بالطبع... مثلا احداث النكسة سنة ١٩٦٧ لم نعشها انما عشنا مع اناس عاصروها ورووا عنها اكثر بكثير مما نذكره الصحف، مثل هذه القضايا هي التي تشغلي فنيا واستمررت لمعايشتي مأساة الانسان العربي. وهذه القضايا ليست فقط سياسية انما احيانا اقتصادية واجتماعية ونفسية تلك التي تأخذ الحيز الاكبر من اعمالنا الفنية.

تجربتي ما زالت في بدايتها

● سؤال اكاديمي:
عندما ظهرت الواقعية النقدية فرضت نفسها على الفن في كافة انحاء العالم لانه استطاعت ان تعبر عن هموم الانسان في مواجهة كافة اشكال القهر والمعاملة في ذلك العصر. هل تقوم باتباع تلك المدرسة دون دراسة ااديمية لتعبر عن هموم الانسان العربي؟

- بالنسبة لعربي الفني الذي اعتبره قصيرا لم يتجاوز الخمسة عشر عاما فانا حتى الآن لم اعبر عن تلك المأساة بالشكل الذي تستحقه تجربتي ما زالت في البداية لكنني اطمح وباصرار في الاستمرار على هذا النهج الفني.

● اتباع اي فنان مدرسة فنية محددة هل يحد من قدراته وعطائه الابداعية الفنية؟ ويرايك ايها افضل سيره ضمن اطار مدرسة محددة ام القفز للتحرر بحرية داخل العمل الفني ليؤسس لنفسه مدرسة خاصة وخط معين؟
- برائي يرجع ذلك للفنان نفسه ولايمانه بالمدرسة التي يتبعها وهل هو قادر من خلالها ان يعطي ما في اعماقه ويعبر عما في نفسه عن طريقها.

● انت كفنان كم تعطي من نفسك لعملك الفني بمعنى كم من الهم الخاص تضع في عمك الفني في اطار الهم العام؟
- يعني آخر ما هي مساحة الهم الشخصي في عمك من خلال رؤيتك للعالم؟
- اعطي للوحة تعبيرا يتناسب مع تفاعلي الداخلي... وربما لا يوجد موضوع في اللوحة انما رموز تكون دلالة للتعبير عن ما 'يوحد' رجاء الدافع الاكبر للاستمرار من قبل الاصدقاء. ويحصل معي ان استغني عن بعض العناصر الحية في اللوحة

موقف

تنظيف الوجدان

مازال بعض الكتاب منا، عندما يكتبون، يستمعون انهم تسلموا مقاليد الفروسي المفقود، ويشعر الواحد منهم انه اجتاز عقبة كل من حوله، ويتجاوز الملامح المحددة لكل الاشياء.
يكتب بعض ادياننا وهو يرى انه يختر دم القاري ويخدره بما فيه الكفاية، يرى انه يسكن للقاري في صلب الاحساس بمسؤولية الكلمة، يمدد الحروف تارة، ويسرع خطاها تارة اخرى، ويرسم الرؤى في الوجه المقابل.
يشعر بعض ادياننا المرحة، للواحد منهم في كل ما يكتبه انه يشرح الزمن الذي يخصه للتعامل مع القراء، ويحمله لهما دائما حولهم. ومع ذلك الكم الهائل من الكتاب العرب، والقاصين، والشعراء، والادباء، من منا قد عاش لحظة تجسيد محزنة للبحث عن كاتب اقنى زهرة شبابه في الكتابة المملوءة بالحظاظ الخاطبة القلقة مع الجمهور القاري؟! يبدو بعض الكتاب يبحثون عن كثافة الالواء، فنرى الكاتب منهم يستطرد في الخيال، ويتعاش مع الفراغ، ويركض هنا وهناك دون جدوى او دراية، يفقد اللحظة العاكسة للوجدان في كتاباته.

بعض الكتاب العرب، لا يستطيعون قراءة الانسان العربي، كثيرو الارتطام بذاتهم، مسموح لهم بتجاوز الاسوار، لكنهم يرفضون.

كثيرون هم ابطال الكتابة الورقين، الحضور والغياب بالنسبة لهم سيات، والتوجه والابتداء، كانتحاش سارة مسرحية مملوءة بملابس الابطال المتوهجة، التي نساها بمجرد نهاية المسرحية. يتقحم كل كاتب من هؤلاء فهم القاري، دون سابق معرفة، يجد نفسه يندرج تحت مسمى ادبي، او كاتب، يعمر الادب على طريقته الخاصة، يستل نفسه لآخرين من نوع جاف. احب الضوء. عاش حياة الحلم، اصبح بطلا ورقيا، ولكن من سيمزق هذه الورقة؟ الكاتب يكتب، ويكتب، يركض هنا وهناك، يستيقظ كل يوم، يفقه اختصار مدار المساحة المحددة لانطلاقه، يحاول ان يجعل رؤيته ضوءا، وواقعة رؤيا، ولكن هل استطاع بعض ادياننا هذه المرحلة ان يسبقوا دوامة الحياة؟ هل استطاعوا الاحساس بمعاني مسؤولية الكاتب في مجتمع العالم الثالث؟

هل استطاعوا ان يضيوا قطعة الجليد على الكف الملتهم؟ او ان يستحضروا مفاهيم الابداع؟! لا اعتقد، فنحن نشور في حلقة مفرغة، كل كاتب يحمل مثاق في اعماقه، نولد دائما في اوضاع مختلفة وغير متكاملة، يحارب الكاتب ضد الذاكرة المفقودة كثيرا ما يحتك الكثير من الكتاب حول قضية فكرية لا قيمة لها، الهم الهم ان اجل تحريك الوسط ادبي، تتناثر القضايا الفكرية خارج دائرة الفكر المفقود، وينتهي الجمهور، وتسن الاقلام، وتتطاير الكلمات، والنهاية يبرنها القاري العربي، الكل حاول، والكل تعلق، الكل حاول الوصول الى القمة العالية، ولكن اسند على الارض. والشرة بعيدة والاختلاف قائم، ولم يصل احد.

بعض اديان هذه المرحلة، لم يستطع تضيق المسافة بين الادب والمجتمع، او بين ما يكتب والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع الا ان يولد التاريخ ادبي المتحل صفة النطق الفارع، ويتجاوز عبور بوابة الابداع، لم تكن لديه الرغبة الجارفة للانجذاب الى العذوب.
بعض اديان هذه المرحلة، جنس الوجه الاول للكتابة وهو انتشار انساني، والوجه الثاني، تزويق شريان في روح تستحضر المعاء.
الكتابة اجهاش داهم، كتبت من الالم، بداية فراع، احلام صبا، طفولة، الكتابة شلالات تمنص وتنفق عكرة احيانا وصافية احيانا.

الكتابة تنظيف لوجدان الكاتب، وليست زرقعة عصفار وحروفا ملونة، الكتابة نجواز احلام، لتكون عملا متكامل وواقعا مضحا يعمق التأمل، ولعامة، لتجبر الرواح، وصراعات عميقة تجعل الكاتب ينفذ دون انتطاع سواء كتب او لم يكتب.

بعض ادياننا، ينس الخطوات الجسورة التي يحتاجها مجتمعهم، ويسمك بدعشة تذكره التي تتطرق نحو الجمهور، وخلف اسوار القاري فيطبل عليه، ويركض في اتجاه مساحاته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له بالاكاء والواقف.

نجوى هاشم

براءة طفولية كانت مصدر عبقريته ..
كسره اليه سود فلكنه شيقته !!



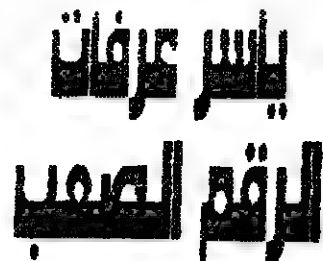
توماس وولف

على وثائق القاص الراحل كما اعتمد على المعصم التي رواها له كل من عرف «توماس وولف» ومن ذلك فليد الباحث «ديفيد دوشالده» يركز حول طفولة «توماس وولف» وعلاقته بشقيقته «الين بيرنشتاين» ورواية تلك الجوانب من حيث التناثر في اعماله القصصية، ولأم ذلك يقرر الباحث بان القاص، توماس وولف كان الملوثة كانت ايضا مصدر عبقرية.

صالح خديجة



الحلقة التالية الاربعاء المقبل



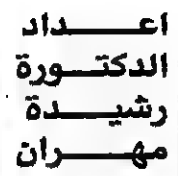
عرفات في القدس يمر بالبیت الذی عاش فیہ طفولتہ ویمر بأفیه ولا یكلمه

ويقول « أبو اياد » في كتابه .. « فلسطين يا هوية .. » « فتحت هزيمة الأيام الستة أفاقاً جديدة أمام نمونا وتطورنا، فالأردن لم يتصد لمشروعنا، وأفرج عن مئات المواطنين الفلسطينيين الذين كانوا قد سجنوا قُبيل. وياغفلت السلطة الأردنية عنها عن اقتراح قواعد على طول نهر الأردن لتكون نقاط استمارة

وفي مطلع العام ١٩٦٩ بدت داخل الجبهة الشعبية لتحريم فلسطين بؤار اشتقاق جديد أسفر عن اشتقاق فريق من الجبهة الشعبية وتشكيل الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحريم فلسطين ونظرا لكل هذه الخلافات الداخلية لم تحضر الجبهة دورة المجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة في ١٩٦٩/٢/١. فقد كانت للجبهة أيضا مواقف من المجلس وطريقة تشكيل لجانه وإيجاده وشكل هذا الانشقاق في صفوف الجبهة بخلاف فريق منها ليشكل الجبهة الديمقراطية

الزعيم

بين الواقع والأسطورة



كما يقول «أبو أياد» في كتابه «فلسطين بلا هوية...» اتخذت اعلمانيا في الارض المحتلة اشكالا متنوعة كزنج الاعلام والكائنات وهجمات بالتقابل اليدوية وغير اليدوية.

طلقات باروتكا وقذائف صاروخية، وكانت اهدافتنا متواضعة وهي رفع معنويات الجماهير العربية ومناوشة العدو وابقائه في حالة تيقظ وفي افضل الاحوال ارباك الاقتصاد الاسرائيلي».

مهما تبين هذه الافكار المتواضعة الا ان وقوعها

وذلك كانت حرب ٦٧ ورغم الهزيمة قد ولد بعض الانحياضات المهمة جدا في حياة الثورة الفلسطينية!

ففي الوقت الذي حدث فيه ذلك الشرخ الخطير في بقية الجسد العربي باقتلال اراض جديدة كالجولان وسيناء وبقية الأراضي الفلسطينية ما فيها الضفة الغربية وقطاع غزة وانهايا الجيش المصري بصورة اسحاخيه المخطرة.. انعكست الصورة على المقاومة الفلسطينية بالظهور المكثف في اوقات الارادة الضالمة الفلسطينية الانحياضية.

وظهرت نتيجة الحرب واضحة بان الجيوش الناقمية لا تستطيع مواجهة قوة اسرائيل مواجئة ناجحة مما بدأ فكرة البنية التحتية لتنتهي

الحرب الشعبية هي الشيء الوحيد المتبقي امام أبناء الشعب الفلسطيني



| السيرة | منهجها الى | الوقت | الشركة | قادمة من | الوقت |
|------------|----------------------|-------|------------|--------------------|-------|
| الكويتية | جدة، الشارقة | ٨,٠٠ | الكويتية | كرايتي، ابوظبي | ٩,٢٠ |
| الكويتية | الظهران | ٨,٠٠ | البريطانية | لهي | ١٠,٣٥ |
| الامانية | فزانكفورت | ٨,٠٥ | الكويتية | بومبي، دبي | ١٠,٤٠ |
| الكويتية | البحرين | ٨,١٥ | الكويتية | الظهران | ١١,٠٠ |
| الكويتية | دمشق | ١٠,٠٠ | الكويتية | البحرين | ١١,١٠ |
| البريطانية | لندن | ١١,٤٥ | الكويتية | دمشق | ١٣,٣٠ |
| الكويتية | الثيا، الدار البيضاء | ١١,٦٥ | الخليج | البحرين | ٤,٠٠ |
| الكويتية | روما، مدريد | ١٢,١٥ | السورية | جدة، الرياض | ٥,٣٥ |
| الكويتية | عمان | ١٢,٢٥ | الكويتية | عمان | ٥,٥٥ |
| الكويتية | باريس، لندن | ١٢,٣٥ | الكويتية | الشارقة، جدة | ٦,٢٥ |
| السويسرية | جنيف، زيورخ | ١٢,٥٥ | الكويتية | نيويورك، فزانكفورت | ٧,١٠ |
| الكويتية | القاهرة | ١٠,٠٠ | الخليج | ابوظبي، الدوحة | ٧,٣٠ |
| الخليج | البحرين | ٥,٠٠ | الكويتية | القاهرة | ٨,٧٥ |
| السعودية | الرياض، جدة | ٦,٣٠ | البريطانية | لندن | ٨,٣٠ |
| الكويتية | دكا | ٨,٣٥ | الهندسائية | فيينا | ٨,٤٥ |
| الخليج | الدوحة، ابوظبي | ٨,٣٠ | الكويتية | لندن، جانيف | ٨,٤٥ |
| البريطانية | كرايتي | ٩,٢٠ | الخليج | البحرين | ٨,٥٠ |
| الكويتية | دبي، كرايتي | ١٠,١٥ | الكويتية | دبي | ١٢,٠٠ |
| الكويتية | البحرين، ابوظبي | ١١,٤٥ | | | |
| الكويتية | بومبي | ١١,٠٠ | | | |
| الخليج | البحرين | ١١,٣٠ | | | |
| الكويتية | دبي | ٨,٠٠ | | | |

■ د. أحمد الانصاري (استشاري
 الباطنية والتبديد والهرومونات)
 ٥٧٤٧٧٧
 ■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي
 أمراض باطنية) ٢٤٣٦١٦
 ■ د. فهد أحمد الفوفان (أخصائي
 لسان) ٣١١٩٥٥٧
 ■ د. عبداللطيف عبدالرحمن
 الخترش (أخصائي أسنان)
 ٥٧٦٦١٧
 ■ د. عبدالله الديسان (أخصائي
 لسان - حولي) ٣٦٨٧٧٧
 ■ د. سعيد عيسى السوغي
 (أخصائي جراحة الفم والاسنان)
 ٥٩١٣٧٧٢/٥٦٥٣٧٥٥
 ■ د. محمد عبدالله المشاري
 (مكتوارة واستشاري جلدية
 وتناسلية) ٣٦٨٨٦٨
 ■ د. رياض مسعود النفيسي
 (استشاري الأمراض الباطنية)

■ والكتب) ٢٤٤٨٤٤
 ■ د. سند راشد الفضالة (استشاري
 لثف واثق وحجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
 ■ د. محمد حسن الصفوري
 (استشاري لثف واثق وحجرة)
 ٥٧٦١٨٨
 ■ د. محمد صالح ابو حمرة (مكتوارة
 استشاري جلدية وتناسلية)
 ٥٦٦١١٢
 ■ د. خالد سليمان يوحيمد
 (أخصائي أطفال) ٣٦٤٢٥٤٤
 ■ د. طعمة صالح المنيزي - الجهيزي
 (طبيب أطفال) ٤٧٧-٦٤٦
 ■ د. فهد عيسى الشعلان (أخصائي
 جلدية وتناسلية) ٣٦٤٥٨٨
 ■ د. هبة سيمان البدر (أخصائية
 نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
 ■ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش
 (أخصائي أمراض باطنية وسكري)
 ٢٣٦٤٤٢٢

حتى «سيداً» أوناسيس بالذات ،
فقد أحدث وجود هذا الانكليزي
المظيم بيننا تغيراً عظيماً في
طباعه ، إذ كان قادراً ، وبظرفه واحدة
مع غيره ، أن يجعله يلزم الصمت !
كان السيد أوناسيس يبدو أمامه
كطفل صغير الخدشة
والعجائب ، يريد أن يجعل كل الناس
يستشعرون مدى سعادته وهو يتحرك ،
تحت شعور واحد ، مع هذا السياسي
الكبير ... الاتيق جدا .

العلاقات العربية - البريطانية ابان ازمة السويس عام ٥٦

في احتفالات
الجلاء

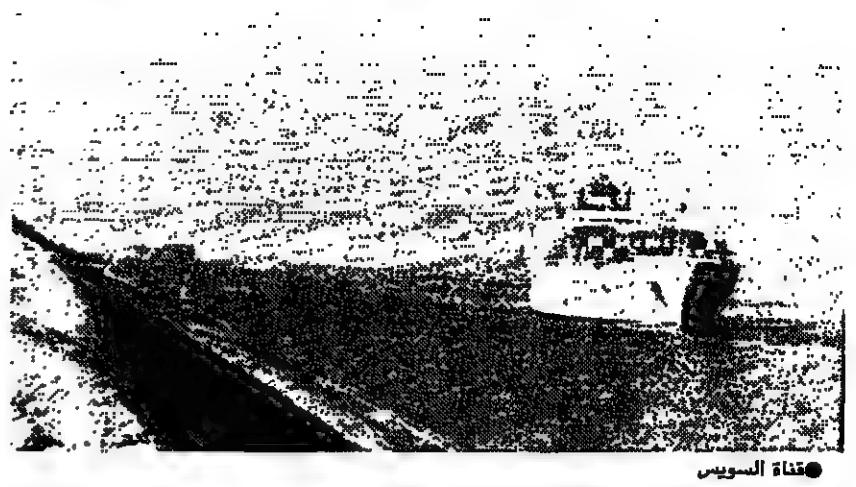
عبد الناصر اراد موازنة حضور شيلوف بحضور
انطوني ناتينغ احد الموقعين على الاتفاقية الانجلو-مصرية

مقابلة مع
السيد انطوني ناتينغ
اجراها : ديفيد اندرز
اعداد مركز الخليج
للدراستات الاستراتيجية
لندن

الاحتفال
بالجلاء

لم تزل قضايا الشرق الاوسط محل اجتهاد الكثير من رجال السياسة الغربيين على الاقل كون هذه المشاكل قبل ان تبرز على ساحة المنطقة كان يخطط لها في تلك الدوائر. وفي عرضنا للوثائق البريطانية عام ١٩٥٦ وما نتج من اثار سياسية واقتصادية على منطقة الشرق الاوسط لا نكتفي بالعرض فقط انما جاء العرض بتعليقات من السير انطوني ناتينغ السياسي البريطاني الذي عايش تلك الظروف واطلع على الاسباب والنتائج التي ترتبت على الخذلان الذي اصاب بريطانيا عندما اقترحت على غزو قناة السويس.

ان صراحة التعليقات على الوثائق البريطانية لها من الاهمية السياسية ما لهذه الوثائق الامر الذي يدعو الى الوقوف طويلا امام الابعاد التي فرضها التواجد الامريكي في المنطقة بعد انهيار بريطانيا «العظمى» التي حاولت من خلال حلف بغداد او حرب السويس الى اعادة الهيبة لتلك الامبراطورية التي كانت لا تقرب الشمس عن اراضيها.



قناة السويس

بعد اقالة غلوب باشا

الغزوة العدائية وصلت من لندن الى القاهرة وتلقى بريطاني من صدور تصريحات معادية

المنكشحات التي دارت في الغرب حول قناة السويس والسيد
المالي لكنه لم يلق عليها. ولم يتحدث الا قليلا عن حلف
بغداد وذكر بأنه مستعد لاي حملات الاعلامية مقابل
تجديد فكرة الحلف على نحو صادق.

وكرد عدم رغبته بحرماتنا من النفط الذي نحتاجه وبانه
لا توجد قضايا عالقة بين مصر وبريطانيا، الا انه رفض
التعامل مع مصر وكأنها معزولة عن محيطها، وهو يبالغ
مشاكل المنطقة معالجة استراتيجية وينطلق نحوها من
كونه عسكريا. وطالب منه توضيح ما يعنيه، فقال في بان
معارضته لحلف بغداد تتبع من اعتقاده بان الحلف
يستهدف عزل مصر تدريجيا.

وقد اذعج ايضا من قول الناطق باسم الخارجية
البريطانية بان الحكومة البريطانية لا تنوي توجيه
الدعوة لاجتماع اجتهاد.

وقال بأنه من الصعب عليه الادلاء بما تصرع بيدي فيه
الرغبة بصداقة المملكة المتحدة دون ان يشمر اليه
بانه استجابة للضغط وبانه من المجدي التشدد مع
عبد الناصر.

واشار الى سياسة التهويل بالاساطيل العسكرية التي
تتادى بها الصحافة البريطانية، وقال بأنه قد تناسب
فاروق ولكن ليس عبد الناصر الذي ليس عنده عرش يخشى
عليه ولا منصب موزون ولا املك، وقال بأنه لن يعطي
المزيد من المقابلات لملتي الصحافة البريطانية كتهامها
له بالخداخ وبانه ذو وجهين، وقال بأنه يشعر ان
السياسة البريطانية معادية له مستشهدة بتصريحات
رئيس الوزراء ووزير الخارجية والحيلة التي تشن عليه في
الصحافة البريطانية فضلا عن روايته هو حول
الاقترحات التي تقدم بها رئيس الوزراء البريطاني الى
بولفانين بشأن صفقة السلاح الى مصر. وخيرا ذكر تصريح
ادلى به السيد هورن، احد الدبلوماسيين في السفارة
البريطانية في واشنطن وصف فيه الكباشي عبد الناصر،
على حد قول عبد الناصر نفسه، بأنه العدو الاول
لبريطانيا، وخيرا قال عبد الناصر بأنه لا يرغب للضغط
ولا يخشى اتباع سياسة متشددة ضد.

اما البرقية الثالثة ويشار اليها بالرقم ١٣ - وهـ وهـ
فهي ايضا مرسلة من السفير البريطاني في القاهرة الى
وزارة الخارجية البريطانية ومؤشر عليها بعبارة عاجل
وسري جدا، وذكر فيها السفير بان هيكل قد اخبر

المستشار الشرقي بان المصريين قد وجهوا الدعوة الى
شيلوف لحضور احتفالات الجلاء بصفتها رئيس تحرير
البرادشا وتبين ان بين وزير الخارجية بولت طويل وقد
وصف هيكل هذا التطور بأنه بمثابة كارثة. وذكر بأنه هو
الذي اقترح توجيه الدعوة الى وزير الدولة للشؤون
الخارجية (اي انطوني ناتينغ) او لوزير الحربية لحضور
احتفالات الجلاء موازنة حضور شيلوف. و اضاف هيكل
بان الحكومة المصرية، حرصا منها على حساسية الموقف
ان تلي بآية بيانات مسبقة الى بريطانيا بل قد تضمن
بياناتها بعض الاشارات الودية.

وقد تم تعديل مراسم الاحتفالات من اجل عدم اعطاء
شيلوف موقية الشرف.

وتدوم الى متابعة حديثنا مشيرين الى انه عقب
الاحتفالات التي جرت في القاهرة في منتصف يونيو/حزيران
احتفاء باصنام عميلة انسحاب القوات
البريطانية من منطقة القتال، شهدت العلاقات الانجلو
بريطانية هتمة. واستؤننت في القاهرة المفاوضات حول
تمويل السد العالي والتي كان قد بدأها يوجين بلاك
رئيس البنك الدولي في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي وقد
واجهت المفاوضات صعوبات عديدة واتسمت بالحدة في
بعض الاحيان. ان كان شبح الخديوي اسماعيل وهو
يكافح دون طائل لتخليص نفسه من قيود دائنيه
الاوروبيين، يحوم امام ناقرى عبد الناصر الذي شمر بان
الشروط التي طلبتها الولايات المتحدة الاميركية
وبريطانيا والبنك الدولي هي بمثابة مطالبة بالسيطرة
الدولية على الاقتصاد المصري. وقد تم الاتفاق على اذلال
بعض التعديلات، الا انه بحلول منتصف يوليو/تموز
كان لا يزال هناك عدد من نقاط الخلاف التي لم تتم
تسويتها.

في هذه الاثناء، ظهرت بعض الدلائل على ان فوستر دالاس
يفكر بالانسحاب من المفاوضات وبالتالي انهاء عرض
المساعدة الثلاثية. فقد اثار اعتراف عبد الناصر باليمن
الشيعية في مايو/ ايار غضبه الشديد وكما حذرني
كابوت لوبن سفير الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في



غلوب باشا

اواخر شهر يونيو/حزيران، دالاس غير مستبعد
بولجيهي اللوبي الصهيوني. وبين المتنازعين لفرض
الشعبية في الكونغرس مجتمعين اكراما لمصر. اما موقف
بريطانيا فقد كان يجمع بين تقويض، كما يتبين من
المذكرة التالية التي ردها وزارة الخارجية الى الحكومة
في منتصف يونيو/حزيران.

(انظر الصورتين (ا) و (ب) من الوثيقة ١٤).

وقد احدثت القاهرة بالطلع سياسة الماطلة والتسويف
التي تم الاتفاق على انتهائها بين امريكا وبريطانيا
بريطانيا فقد كان يجمع بين تقويض، كما يتبين من
المذكرة التالية التي ردها وزارة الخارجية الى الحكومة
في منتصف يونيو/حزيران.

(انظر الصورتين (ا) و (ب) من الوثيقة ١٤).

وقد احدثت القاهرة بالطلع سياسة الماطلة والتسويف
التي تم الاتفاق على انتهائها بين امريكا وبريطانيا

When the Egyptian Government offered the President, and also
permitted the American to see a photograph of the President
of the United States, the British Government was very
pleased. The British Government was very pleased to see the
President of the United States and the British Government was
very pleased to see the President of the United States.

The effect of the British Government's policy was to
show the President of the United States that the British
Government was very pleased to see the President of the
United States and the British Government was very pleased to
see the President of the United States.

The British Government was very pleased to see the
President of the United States and the British Government was
very pleased to see the President of the United States.

The British Government was very pleased to see the
President of the United States and the British Government was
very pleased to see the President of the United States.

الاميركيون للحكومة السودانية باننا متعاطفون مع
الطلب لقمته للبنك الدولي وتتطلع لدراسة
احتياجاتهم من مياه الري هم والدول الاخرى المعنية
ولذلك فاننا لننظر عليهم الدعوة لعقد مؤتمر تحضره
الدول التي يمر نهر النيل في اراضيها (علوة على
الاميركيين ومراقب من البنك الدولي).

ويمكنهم القول بانهم لا يذون المساس بالمعروض
الخاضعة بالسد العالي، والدلائل تتضح ان السودانيين
قد يوافقون اذا لم يكونوا قد سؤوا زعاجهم حول مياه
النيل مع المصريين. ومن المرجح ان توافق الحكومة
السودانية على عقد المؤتمر لانها لا تريد مواجهة
الانتقادات التي قد توجه اليها اذا رفضت. وقد يسألونا
ويسالون الاميركيين والبنك الدولي عما اذا كان العرض
بتمويل سد اسوان لا يزال قائما، والجواب المقبول هو
القول بأنه ليس هناك تناقض بين الفكرتين (اي بناء
السد العالي وعقد مؤتمر للدول المعنية بمياه النيل). الا
انه حالما يتفق المصريون والسودانيون على جميع النقاط
التي هي متارخا فيما يتعلق بالتقسيم مياه النيل،
فقد يشعر السودانيون بان المؤتمر لم يعد ضروريا.

وعلى اي حال اذا قررنا عدم اعطاء الكباشي عبد الناصر
المنح المشروطة التي عرضها عليه، فلن يستطيع اي
تكتيك للتسويف والماطلة ان يقنيه لمدة طويلة عن
سؤالنا عن نوايانا. وعندها قد يترتب علينا ان نقول له
بان عرضنا تتوقف في نهاية الامر على موافقة السلطات
التشريعية في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة
الاميركية على تمويل المشروع. وان افعاله وتصريحاته
المعادية لنا منذ ان تكتلمنا بعوضوا قد ادت الى استبعاد
الحصول على هذه الموافقة في الوقت الحاضر وتختتم
المذكرة بالتوصيات التالية:

- توصيات
- 1- يجب علينا ان نطرح النقاط التالية على الاميركيين:
- هل اننا نعامل وتسوف بالنسبة لتمويل المشروع
لأننا نريد التخلي فلما عن فكرة تمويله، ام انهم قد
وضعوا في حسابهم امكانية احياء الفكرة مجددا؟
2- ما هي المدة التي تصورها للاستمرار في عملية
الماطلة والتسويف.
 - 3- ما هي برائهم احتفالات اقدم عبد الناصر على
التوجه الى الدول الشيوعية طلبا للمساعدة؟ وما هي
خطورة اقدام على هذه الخطوة اذا ما وضعا في
اعتبارنا درجة التفغل الحالية التي وصل اليها
الشيوعيون.
 - 4- هل يوافقنا الاميركيون الرأي بأنه لا يمكننا في نهاية
المخاف التهرب من اعطاء رد على استفسار عبد الناصر
عن نوايانا؟ وهل سيكون الرد متعظيا مع الاقتراح اذلة
الذكر الواردة في هذه المذكرة.
 - 5- يجب الموافقة على فكرة عقد مؤتمر لدول وادي النيل
للاستجابة التي ذكرتها سابقا. ولا بد من التشديد على انه
يجب القيام بالخطوات التالية حتى يكون لفكرة عقد
المؤتمر اي حظ حقيقي في النجاح:
 - أ- وضع الفكرة موضع التنفيذ قبل وصول المصريين
والسودانيين الى تسوية النقاط التي تشكل مائل خلال
فيما بينهم. بشأن اقتسام مياه النيل.
 - ب- ان تقوم الحكومة السودانية بطرح فكرة عقد المؤتمر.
6- ولا يمكن اعداد خطة عمليات التسويف والماطلة الا
بعد معرفة الاجوبة على العنقطين (ا) و (ب) اعلاه.
 - ان هذا تأتي الى نهاية هذا العرض السريع لاهم النقاط
التي ورتت في المذكرة السرية التي ترفق صورا عنها
باللغة الانكليزية.

الحلقة التالية الاربعاء المقبل

الولايات المتحدة وبريطانيا والبنك الدولي يصفون
شروط تمويل السد تؤدي الى السيطرة على الاقتصاد المصري

في هذه الاثناء، ظهرت بعض الدلائل على ان فوستر دالاس
يفكر بالانسحاب من المفاوضات وبالتالي انهاء عرض
المساعدة الثلاثية. فقد اثار اعتراف عبد الناصر باليمن
الشيعية في مايو/ ايار غضبه الشديد وكما حذرني
كابوت لوبن سفير الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في

فاجيته بأنه على الرغم من عد - وجود بيان رسمي يوحى
بذلك، الا وسائل الاعلام المصرية قد اشارت اليه
كزعيمه للبريطانيين وعليه ان يترك بالتالي الصدى الذي
تركته هذه الدعاية الاعلامية في لندن، فقال بان
التهائمات التي وجهت اليه حول ايدن والبحرين ليس لها
اي اساس من الصحة وبانه لا ينوي اتخاذ اي اجراء
ضدنا. واعاد رواية قصة الرجل الذي حكم عليه بالسجن
١٥ سنة لجريرة قتل ام يرنكيها وما افرج عنه التقى
بالرجل الذي كان يفترض بأنه قتله، فافرج مسدسه
واطلق عليه النار. فقلت له بان التهم الصادرة قد تكون
غير صحيحة الا انها ناتجة عن الدعاية المصرية. ويبدو
بأنه قرأ تقرير مراسل صحيفة التايمز في عمان بان مصر
ليست مسؤولة عن اقالة غلوب باشا بالقرن الذي نسب
اليها سابقا. ولكنه كان من الطبيعي ان يعتقد الناس بان
مصر تفتك وراه القرار المذكور نكرا للبهائم المكثفة التي
هتتها اذاعة صوت العرب قبل عشرة ايام من الحادثة.
فرد على بان الحملة كانت نتيجة ما وصل الى مسامعه من
خطب غلوب باشا المعادية لمصر، وقد ذكر بأنه قرأ

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

أسرار جديدة يصرح بها «نورث» لأول مرة عن أزمة الأسلحة



الحمام الأميركية في لحظة صمت أثناء خطاب الرئيس

وتقول الصحيفة، إنه بمجرد تدمير القوة العسكرية لايران حسب خطة موسكو - فإن حلفاء موسكو في إيران سيستولون على الحكومة ويطلقون المساعدة السوفياتية في الدفاع عن أنفسهم.

وقال نورث إن عددا من حلفاء أمريكا مثل تركيا واليابان والباكستان وإسرائيل وغيرها - قد أرجعهم خطة السوفيات وطلبوا المساعدة الأمريكية لكن أظهرت الإدارة الأمريكية عدم اهتمامها وتغاضيها في بادئ الأمر، ولم لعدم اهتمام الاستخبارات الأمريكية للتهديد المذكور، ولم تأخذهم محمل الجد. وبعد ذلك قامت الإدارة الأمريكية بإجراء اتصالات مع الجماعات المعتدلة في إيران.

ولأن نورث أبلغ ليفنغ ستون الحقيقة، حول سر الاتصال بالأميركي الإيراني، فليس هناك أي سبب جيد على ما يبدو... لماذا لا يريد أبلغ نفس القصة إلى لجان الكونغرس والرأي العام الأمريكي؟

المرحلة الثانية بالنسبة للقضية ذاتها، مما جعل بعض المسؤولين الإيرانيين، يمارسوا الضغوط لاطلاق سراح هؤلاء الرهائن. لكن ذلك لم يحدث حتى هذه اللحظة.

هذا وقال ليفنغ ستون أنه وصف لقاء الانفصار مع نورث بدقة. وعلى كل حال، إن تقييم نورث لضعف الجيش الإيراني، يبدو أنه غير دقيق، وأنه ليس هناك أي دليل مستلخ لخطة السوفياتية التي سبق وأن تحدث عنها.

كما أن نورث قد أدلى بمعلومات غير دقيقة حول شخصيته العسكرية وعن علاقته بالرئيس ريفان. كما أنه ادعى أن المنشقين المناهضين للكونترا قد سموا «كلبه»!! الذي مات بسبب كبر سنه، حسب ما أفاد به جيرانه.

فلو أن نورث أبلغ ليفنغ ستون الحقيقة، حول سر الاتصال بالأميركي الإيراني، فليس هناك أي سبب جيد على ما يبدو... لماذا لا يريد أبلغ نفس القصة إلى لجان الكونغرس والرأي العام الأمريكي؟

كتب مراسلو الصحيفة في واشنطن للصحف، أنباء عن أن العقيد أوليفر نورث، الذي أسكت عن فلكام رسمياً حول أسرار فضيحة إيران والكونترا، قد تحدث لأول مرة منذ ذلك الحين.

ونورث، الذي اعتبر الرأس المبدرة لصفحة الأسلحة السرية التي ارتبطت بطلاق سراح الرهائن الأميركيين، وتحول إلى البطل إلى متحدي الكونترا في نيكاراغوا، قد سرح من منصبه كمساعد المجلس الأمن القومي، من قبل الرئيس ريغان. فقد رفض إعطاء أي دليل للجان الكونغرس المخولة بالحقيق في هذه القضية الحساسة والتي شغلت بال الرأي العام الأمريكي.

لكن، وعلى ما ذكره طمام الانفصار، وهو جالس مع صديقه القديم، نيل ليفنغ ستون، وهو يعمل برسور في جامعة جورج تاون، في واشنطن، أعطى نورث شريطه الخاص بالأسلحة، والذي قاد إلى أزمة أميركا الكبرى منذ فضيحة ونورث.

وقد نشر ليفنغ ستون بعضاً من هذه الأحداث على صفحات المجلة الأسبوعية «واشونال ريفيو»، المحافظة. وكان نورث قد أخبر ليفنغ ستون أن يدور صفقة الأسلحة لايران قد وضعت في خطة من جانب الاتحاد السوفياتي وذلك لزعزعة المنطقة، والسيطرة على إيران. ووفقاً لما جاء به نورث، أعطى الاتحاد السوفياتي الإيرانيين معلومات مشوشة لإعادة تدميرهم لقواتهم وقوتهم العسكرية. وجاءت خطة السوفيات لجعل الإيرانيين يلعبوا دور حملة الجيش الروسي «دبنيغ بيرج» من جديد، التي قام بها السوفيات في الحرب العالمية الأولى والتي شن فيها الجيش الروسي هجوماً آخرًا لتدمير الجيش الإيراني. لكن الجيش الروسي قد لم يترك وراءه خسائر تذكر ويعشرات الأضداد من تلك التي وقعت بين صفوف الألمان.

وتقول الصحيفة، إن استخبارات الولايات المتحدة قد شاهدت القوات السوفياتية وقد حشدت قرابة الحدود الإيرانية. كما أن هناك سمات ضابط سوفييتي من وكالة كي. جي. بي، متمركون في طهران.

انفولا

في مصيدة النيران من كل جانب



رحلة سافيمبي ● الرئيس روس ماتوس

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

ان تنافس الشرق والغرب، والصراع بين السود والبيض في جنوب أفريقيا مضاعفا الى ذلك سوء الإدارة الماركسية، كل ذلك يدفع بلدا غنيا بموارده الطبيعية مثل انفولا نحو ياس عميق قاتل في استشراف مستقبل زاه تيدو نهايته معتمة.

خمس وثلاثون عاما، قضاه فراكو توماز وهو يركب قطار سكة حديد بنجولا الذي يحمل التماس الخاتم الأحمر المسمى من المنجم المحاطة بالأرض من كل جانب في زانز ونامبيا إلى مواسي انفولا على المحيط الأطلسي، وعلى الرغم من تهايه وزهوه في تلك الوظيفة كمفتش في السكة الحديد، إلا أن توماز الذي يبلغ من العمر ستون عاما قاطن وزجر حول مستقبل طريقة الحديدي الذي طالما أحبه وقال فراكو توماز يحزن أن هذا الخط سيكون مسرحا لعملية كاملة ولكن لا يوجد عمل، نعم لا يوجد عمل لأن انفولا قد مرتقها الحرب الأهلية الطاحنة التي تخرج بين عصابات الشرق والغرب محاولة الأرض (الموسومة) (المحملة) بالمصادر الطبيعية إلى واحدة من أكثر تجارب التنافس الأمريكي السوفييتي وضوحا في العالم الثالث.

لقد قتلت السياسة وطبيعة البلاد الجغرافية هذه المستعمرة البرتغالية السابقة وسط صراعات عنيفة من صراعات القرن العشرين ذلك أن انفولا قد جذبت اهتمام كل من واشنطن وموسكو.

ويقتل الاتحاد السوفييتي معوناته العسكرية الوفيرة لدعم الدولة الماركسية العميلة من أجل حماية التسهيلات البحرية الحيوية الداخلية ضمن الطرق البحرية الموقلة في البعد حول رأس الرجاء الصالح والولايات المتحدة بدورها تلعب دورا ليس هينا بمساندتها للثوار المحليين الذين يؤيدهم الغرب والذين يهدفون إلى الطاعة بنظام الحكم الذي يدعمه الاتحاد السوفييتي، ومثل نيكاراغوا والفانسان فان انفولا تعتبر حقل تجارب لما يمكن أن نسميه بالبلد الريفاني.

وهو الذي يتكلم في السياسة التي تنتهجها واشنطن في دعم المتمردين ضد انتشار نفوذ الكومين، وفي وقت واحد لقد تآثرت انفولا بالبلدة واشتتت من الصدام الدموي بين السود والبيض حول السلطة السياسية في جنوب أفريقيا. إن نظام الأقلية البيضاء في حكومة برتغالية المنصرفة قد شن حربا غير معلنة ضد حكومة لوانده الماركسية في محاولة لاعتاق الدعم الأنطوي والسوفييتي للوطنيين السود الذين يتحدون سيطرة برتغالية على نامبيا، تلك الأراضي الشاسعة بين انفولا وجنوب أفريقيا ولذا فما كانت أشهر القلق والاضطراب في جنوب أفريقيا فما احتمال سريانها، وحتى بصورة أكثر عذفا قد بات امرا واقعا في انفولا.

اضطراب لا نهاية له

بالنسبة لانفولا، إن هذه النزاعات المتعددة تعني حربا أهلية مستمرة لا هوية فيها البتة منذ أن انهي الكومينون السود الحكم البرتغالي الذي دام قرنا عام ١٩٧٥. مات في تلك الحرب المئات بل الآلاف من الوطنيين، السود كما بلغت خسائر تلك الحرب كما قد قدرت بحوالي ١٧ مليون دولار، وقيل من شيب انفولا الذي يبلغ تعداد ٩٣٠ ألف نسمة لم يصب من جراء تلك الحرب.

وكما في معظم تلك النزاعات التي كان فان قوة الدفع تنحصر من جانب إلى جانب وتتبدل في تراوحيه بين فريق وفريق وغالبا ما تحمل شيئا قليلا في الاتهامات المبالغ فيها من قبل المتحاربين.

وحاليا، تسيطر الحركة الشعبية الماركسية لتحرير انفولا (MPLA) على الشاطيء وعلى المدن الكبرى كما تعتبر كذلك حدا في بعض الأجزاء من الريف الأنطوي. وقد تلمست الحركة الشعبية الماركسية لتحرير انفولا ما لا يقل عن ٢ مليون دولار من الأسلحة السوفياتية منذ عام ١٩٨٤، كما يساعد جيشها أكثر من ٣٥ ألف جندي ومستشار كوبي. وتحتوي النظام الأنطوي الشعبي من المعامل المتواضعة في جنوب شرق انفولا قوات ثوار الاتحاد الوطني لاستقلال انفولا التام، المعروفة باسم يونيتا والتي يقدر قوام أفرادها بحوالي ٢٠٠٠٠ قائد برقاسة جونس سافيمبي، والتي تتنصت بدعم وتأييد الولايات المتحدة وحكومة برتغالية المنصرفة.

وعلى كل حال يبدو الصراحي لكل من النظام الشيوعي في انفولا وثوار يونيتا. ويوضح المسألة أحد السفراء الغربيين في لوانده فيقول: «وقد أظهر كلا من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية تورطا لا راحة فيه بالتدخل هناك. وعلى كل حال لا يوجد طرف من القوة بحيث يستطيع أن يحقق اختراقا حاسما، وكل منهما يعتمد على الحلفاء الغربيين لمنع الهزيمة». ويضع مطار لوانده الطائرات التي تحمل المساعدات العسكرية، كما أن سفن الأسطول الروسي تشق القطر على الحروف في ميناء العاصمة حين تكمل ما تقوم به طائرات الشحن السوفياتية، وكذلك تسيطر المساعدات الأمريكية لثوار يونيتا ولكن على مستوى أكثر انخفاضاً من المساعدات السوفياتية وقد جاء استمرار الدعم الأمريكي لكونترا السوفياتية وقد للاتفاقيات التي تم التوصل إليها بين الثوار والسلطات الأمريكية عندما رأت السفارات الأمريكية في العام الماضي، وتبلغ قيمة المساعدات الأمريكية التي تتضمن أسلحة مضادة للطائرات وأخرى مضادة للدبابات بحوالي ١٥ مليون دولار وذلك لتسادل ماكينات الأسلحة السوفياتية المعقدة.

وقد انتشر تأثير الحرب حتى شمل مناطق واسعة، فمناجم الحديد على ضفاف النهر تمتع صيادي السمك من اصطياد الخبز الوفي.

هذا فضلا عن الأراضي المرحاة التي تركت من غير زراعة، كما أن مزارع القهوة أصبحت تنموها الأعشاب وكذلك الطرق فقد هجرت وفي المدن، صفوف من المحلات التجارية قد أخلقت أو أغلقت كما أن المصانع تعمل بنصف طاقتها الإنتاجية. وهناك ما لا يقل عن مليون من اللاجئين الذين فروا من قراهم طلبا للامن والحماية في المدن، وقد تكسوا الخواخيل قدرة خارجها بيا عما بداخلها. وفي تقرير لمسؤولين في العام المنقذ من ٢٠٥ ألف طفل قد توفوا منذ عام ١٩٨٠ من أسباب «تفشي الجوع» وما يقيم أود الآلاف أن الطعام المستورد الذي يقدم على شكل هبات من الخارج.

لما بالنسبة للثوار، فالخارجة الاقتصادية تعتبر حياة اقتصادية مشوشة تشوبها تاما فتجار السوق السوداء يجمعون ٥٠ ضعفا عن السعر الرسمي للدولار الأمريكي كما أن أسعار الحاجيات قد بلغت حدا لا يطلق قبل سبيل المثال بلغ ثمن خمسة حبات من الفلفل الأخضر مبلغ ٣٣ كونترا في سوق كالمبيا في لوانده، كما أن شراء ما يزيد قليلا عن أربعة باوندا من الملح في السوق السوداء وهو غالبا ما يكون المكان الوحيد الذي تستطيع أن تجد الملح فيه، ما قيمته نصف معدل ما يحمله العامل غير المحترف من أجر خلال شهر.

والأفراد والشركات على حد سواء يدخرون اليوم ليتجروا في الغد. وفي الأثناء لا تسمح في هذه ليل خطر التجول سوى المظاهرات الثورية التي يطلقها الجوع على ظهور المصنوع وقطاع الطرق وهم يولون الأنبار.

وعلى سبيل تلميذ فإن الاقتصاد ليس في وضع أفضل حال في انفولا، فهي مستعمرة تصدر الطعام وفرا الحديد، كما أنها أكبر دول العالم الثالث إنتاجا للقهوة، وزراع دولة في

السيناريو هو هات المطروحة أمام ليبيا لمواجهة الوضع في تشاد؟

ذلك. والجدير بالملاحظة أن صحيفة «الجزيرة الجديدة» تتحدث باستمرار عن الحضور الفرنسي في تشاد.. وقد نكح بعض التشاديين الغاضبين مظاهرات في شهر يناير أمام السفارة الفرنسية في طرابلس.

وهذا بعض الأزمات التي تؤكد زيادة نسق استعداد القوات الليبية خلال الأيام الأخيرة، فقد أكدت بعض المصادر الحسنة الاطلاع أن أعدادا كبيرة من المعدات والجند قد تم تجميع من قواعد العسكرية الساحلية لتتجهز القوات الليبية في الجبهة كما أن عمليات لوجستية لجمعيات المتطوعة قد شهدت بعض الانقطاعات الملاحقة بسبب الحاجة إلى بعض السواقي.. أما في بعض الشركات الكبرى، فقد دعي عدد من العمال إلى الاحتياط (الذي يستمر ٤٥ يوما في السنة) ولا شك أن العائلات تحس بذلك أكثر من غيرها.

ويوضح جندت إمكانية ضخمة تحسبا من تطور الأوضاع نحو الأسوأ في تشاد.. وقد تحدثت بعض المصادر عن تجميع ما بين عشرة آلاف إلى خمسة عشر ألف جندي (علما بأن عدد القوات الليبية يصل إلى ٦٠ ألف و ٧٠ ألف جندي) ويتوقع جميع المراقبين على أن العقيد معمر القذافي لا يمكن أن يسكت عن فقدان زوار وفاد وله سيشن إلى محالة هجوما مضادا يحوه به الآثار السنية للمركبة الأولى.

والسؤال المطروح الآن: ماذا يمكن أن تفعل القوات الليبية؟ يرى البعض أن الهدف الرئيسي هو فاد التي استنادتها القوات التشادية في الثاني من يناير الماضي.. ويبدو أن الهدف في الوقت الحاضر هو نصب أعداد كبيرة من المدفعية حول القرية وإصابة قوات جنائيا بخسائر فاحشة تجبرها على إخلائها ثم تدخلها القوات الليبية.. ويشبه ذلك السيناريو ما حدث في فايا لاجوس سنة ١٩٨٣ عندما اضطرت قوات حسين حبري إلى الهرب منها بسبب الغارات الشنيعة التي شنها عليهم الطيران الليبي.

ويرى مراقبون آخرون أن القوات الليبية قد تقتني بعض زوار وفاد ثم تترك حالة الحرب قائمة في المنطقة حتى تمنع حسين حبري من السيطرة عليها كليا أو على الأقل إجباره على المحافظة فيها على قوات تكلفه غالبا جدا.. وفي نفس الوقت تدفع ليبيا جهود الوساطة الأفريقية الجارية حاليا.

إلا أن الليبيين واعون لامر هام وهو أن الرئيس حسين حبري ما انك يدعم سلطته الشرعية، ولم يعد أحد في ليبيا يرضى عن ذلك، ثم إن حلفاء الجماهيرية من التشاديين في تناقص في الوقت الذي كان فيه وجود المعارضة التشادية الذي يبرر تدخل الجماهيرية في الشؤون التشادية.. كما أن المعارضة أصبحت معززة اليوم مما يزيد الأمور تعقيدا.

ويضاف إلى ذلك الوضع الذليلوماسي عدة عوامل أخرى داخلية، ومن بينها أن الحرب لا شعبية في ليبيا لأنه يصعب التأثير بسرعة على الرأي العام في دولة الجماهيرية.. وتتفق جميع الآراء على أن الحرب مكلفة جدا لليبيا أيضا ولا فائدة منها، فالجماهيرية واسعة جدا ولا فائدة من المطالبة بأراضي جديدة.. ثم أن الحرب تدخل الليبيين على قوات التوزيع التجاري التي تعاني في بعض الأحيان من صعوبة التوزيع لأن الأنطوية ستمضي في حالة نشوب حرب إلى القوات المسلحة..

ولخبر يبدو أن الاتحاد السوفييتي - حليف الجماهيرية - وأول مزود لها بالسلاح غير متحمس للحرب. وقد نشرت مجلة الجماهيرية الناطقة باسم اللجان الثورية في التاسع من يناير الماضي مقالا بعنوان: «اختيار المصداقية» تتساءل فيه كاتيه حول تردد الاتحاد السوفييتي موضحا أن فرنسا والولايات المتحدة قد وقعتا بالمقابل، لأن تحفظا إلى جانب حليفهما حسين حبري وتسير الأمور وكأن الاتحاد السوفييتي يواجه في ليبيا نفس المشاكل التي تواجهها فرنسا في تشاد والمنطقة في أن كلاهما في موقف حرج بسبب حليف يرفض الوضع القائم ويدفع منطق التحالف نحو الحرب.

ويخلص خبير غير غربي الوضع العام بقوله: «إن كل ما يحدث حاليا خطر بالنسبة للاتحاد السوفييتي وللزعيم في تشاد، ولكن الأمور في تلك المنطقة كلما تخضع إلى الخطر».

والواقع أن العقيد معمر القذافي رغم أنه لا يرغب في المواجهة مع فرنسا إلا أنه متشكك «بسياسة التشادية» لأنه لا يميل لشخصيا إلى الرئيس الحالي لثوار، وأنه يخشى قيام نظام على الحدود الجنوبية لليبيا موال للغرب، وهو ما يعتبر تهديدا ذلك أن لثوار الذي تعتبر البوابة الطبيعية لأفريقيا الواقعة جنوب الصحراء، تعتبر أيضا موقعا طبيعيا للقوة الليبية التي بدأت تتجه أكثر فأكثر نحو القارة الأفريقية.

وتؤكد التقارير الرسمية في الجماهيرية أن هذا الأخير يريد استعادة شريط لوز (الذي تطلب به كل من ليبيا وتشاد، وتعتبره الأولى جزءا من أراضيها) وهكذا تكون النتيجة أن من حق ليبيا أن تدافع عن نفسها، وهي تستعد

الخارجية الأميركية تحاول استرداد السياسة الأميركية في أميركا الوسطى



الأميركيون دروا رجال الكونترا على الحدود الهندوسية النيكاراغوية

تتناول وزارة الخارجية الأميركية لاستعادة نفوذها الفاعل على سياسة الولايات المتحدة في أميركا الوسطى وهي منطقة يقول دبلوماسي أميركي أن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية اختطفتها في وقت مبكر من عهد إدارة الرئيس الأمريكي ريغان. وفي محاولة للاستفادة من رحيل رئيس «السي.إي.إيه» المرسى وليام كيسي وتزايد النقد لطريقة معالجة تلك الأزمة للقضية الأمريكية مزيدا من الوقت والمصادر المساعدة الخارجية الأمريكية تجاه الكونترا الذين تدعم واشنطن الحركة وأنهم آداء فعلوا ذلك فان سياسة الولايات المتحدة تجاه الكونترا أصبحت تدعم واشنطن ومحاوالتهم للاطاحة بالحكومة الساندينية اليسارية، قد تتغير.

لقد اشتمى مختصون من وزارتي الخارجية والدفاع منذ زمن طويل من أن «السي.إي.إيه» يركز على تنفيذ عمليات عسكرية سرية دون التركيز على الحاجة لإنهاء حركة تمرد ديمقراطية قوية تستطيع أن تطالب بالشرعية في نيكاراغوا والمشرق الدولي.

وتتضمن وزارة الخارجية حاليا للقيام بعمل ما ربما خلال الأسابيع القليلة لجعل قيادة الكونترا ذات قاعدة أوسع وأكثر ديمقراطية.

إن لسنوات وزارة الخارجية الأميركية خزين من المخابرات داخل الكونترا قد أخلقت من قبل أن هؤلاء المسؤولين يعتقدون بأن لديهم ما يجعلهم قادرين على تحقيق ذلك في الوقت الحالي. إن قيام وليام كيسي الذي كان يحظى بنفوذ ريفان منذ أن قام بتنظيم حملة انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ سيوفر

تتناول وزارة الخارجية الأميركية لاستعادة نفوذها الفاعل على سياسة الولايات المتحدة في أميركا الوسطى وهي منطقة يقول دبلوماسي أميركي أن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية اختطفتها في وقت مبكر من عهد إدارة الرئيس الأمريكي ريغان. وفي محاولة للاستفادة من رحيل رئيس «السي.إي.إيه» المرسى وليام كيسي وتزايد النقد لطريقة معالجة تلك الأزمة للقضية الأمريكية مزيدا من الوقت والمصادر المساعدة الخارجية الأمريكية تجاه الكونترا الذين تدعم واشنطن الحركة وأنهم آداء فعلوا ذلك فان سياسة الولايات المتحدة تجاه الكونترا أصبحت تدعم واشنطن ومحاوالتهم للاطاحة بالحكومة الساندينية اليسارية، قد تتغير.

لقد اشتمى مختصون من وزارتي الخارجية والدفاع منذ زمن طويل من أن «السي.إي.إيه» يركز على تنفيذ عمليات عسكرية سرية دون التركيز على الحاجة لإنهاء حركة تمرد ديمقراطية قوية تستطيع أن تطالب بالشرعية في نيكاراغوا والمشرق الدولي.

وتتضمن وزارة الخارجية حاليا للقيام بعمل ما ربما خلال الأسابيع القليلة لجعل قيادة الكونترا ذات قاعدة أوسع وأكثر ديمقراطية.

إن لسنوات وزارة الخارجية الأميركية خزين من المخابرات داخل الكونترا قد أخلقت من قبل أن هؤلاء المسؤولين يعتقدون بأن لديهم ما يجعلهم قادرين على تحقيق ذلك في الوقت الحالي. إن قيام وليام كيسي الذي كان يحظى بنفوذ ريفان منذ أن قام بتنظيم حملة انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ سيوفر

السعودية:

سعود الفيصل اجتمع مع القليبي

اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور المملكة حالياً. وقد تناول اللقاء خلال الاجتماع الذي استمر على مدى الساحة اللبنانية وخاصة فيما يتعلق بأوضاع الجماعات المسلحة في لبنان.

المصطفين، إضافة إلى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الراهنة على الساحة العربية والدولية.

وزير الدفاع الاسباني وصل المملكة

وصل أمس وزير الدفاع الاسباني -نارثاسي- مع بداية جولته لمملكة البحرين والاردن. وسيجري المسؤول الاسباني خلال زيارته للمملكة محادثات تتناول التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية.

مدير الدفاع المدني اجتمع بوفد الاطفاء الكويتي

اجتمع الفريق هشام بن محمد الدارحمن مدير عام الدفاع المدني

لصنع من بلاد الإدارة العامة للأطفاف بالكويت الذي يزور المملكة حالياً. وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من بينها العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع المدني وسبل دعمها وتطويرها وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الدفاع المدني.

البحرين:

استقبل الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة نائب الامير السيد احمد الجالي شيخ الابرار لدى الدولة، مع وفد العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها ومعها في مختلف المجالات.

... ورئيس الوزراء استقبل مور

استقبل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء السيد كريك مور نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي للشئ الاثني وسنتين اسما والذو وزير الجلال احمد، وسيدحض السيد مور خلال اخصامات الحضور الاقتصادي في دول مجلس

وقال بنابر عسكري عراقي اخر ان الطائرات العراقية نفذت ١٧٢ مهمة قتالية كبدت فيها الاضرار الابريئة

التعاون والولايات المتحدة.

اتفاقية اعلامية ثقافية مع مصر

وقعت الدولة ومصر أمس في القاهرة اتفاقية اعلامية ثقافية. ووقع الاتفاقية عن الدولة السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام فيما وقعها عن الجانب المصري السيد صوفى الشريف وزير الاعلام. وحضر توقيع الاتفاقية من جانب الدولة الوفد المرافق للسيد المؤيد ومن الجانب المصري الدكتور أحمد هيكى وزير الثقافة والسيد حسين عنان رئيس اتحاد الادباء والفنانون والدكتور مدوح المنجاشي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية.

الامارات:

حاكم الشارقة وصل الى صنعاء

وصل الى صنعاء أمس الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الامارات في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستمر ايامه ايام. ويجري التوقيع سلطان خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في جميع المجالات والقضايا العربية والاسلامية المطروحة على الساحة.

وزير الخارجية اجتمع بالسفير المغربي
اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية امس مع السيد عبدالكريم المسماري السفير المغربي لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهدة عن الساحة العربية والعلاقات بين البلدين وخاصة امكانيات تحديد موعد لمعد اول اجتماع للجنة المشتركة بين الدولة والمغرب في ابو ظبي.

قطر:

اعربت مصادر قطاع النقل في المنيا الغربية عن مخاوفها من قيام العراق بغصب باخرة المانية غربية تنقل اسلحة لايران وسط طلب امريكي من

نقلت لتسليم عاجز اسلحة الاسلحة
يعتبر الوسيط الهام بكافة الاسلحة
لطهران في غضون ذلك قالت -رويت
- ان لجنة من اشخاص عليها
الرئيس الاميركي رونالد ريفان تسمى
المقابلة اسرائيليين للتحقيق معهم
بصفحة الاسلحة ايران .
وتريد اللجنة التي يرأسها السناتور
السابق جون تاور من ولاية تكساس
الى ان تكون المقابلات وجها لوجه الا
ان الحكومة الاسرائيلية تصر حتى الان
على ان تكون الاسئلة والاجابات غير
مكتوبة . وقد كللت اللجنة بمهمة
فحص اعمال مجلس الامن القومي
الاميركي حيث وضعت سيرة
لبيع اسلحة الى ايران وتحويل جانب
من ارباحها الى متمردي نيكاراغوا
الذين يؤيدهم الولايات المتحدة
والعراق باسم الكونترا . وقال
المحدث باسم البيت الابيض مارتن
فيغوتزوترو انه يتوقع ان تصدر اللجنة
تقريراً انتقاديّاً للامية وصارماً

للقائه. وأضاف قوله ان اصدار تقرير
مركز دراسات يمكن ان يساعده جهود
الرئيس ريفان لنزع فتيل القضية

وفيات الارض المحتلة

● غرة - النصيرات - الحاج محمود
عيسى - الحسين - الحجاج - أ -
عامة الخليل - الحراسين -
البرادع - ٩٠ عام.
● نابلس - نوال عارف - صلان - ام
نادية -

● كزوان - الحاج محمد عمي
● عاب - البوار - ٩٥
● عصية الشمالية - بهية عيسى
● موسى السواله - أم قس ٤٦
● غرة - محمد أحمد حجت - ٦٠
● عام
● سلفيت - مصطفى شريف محمد
● عابيقوب - ٥٥ عام
● اسكا - الحاجه صديقه
● عبدالحميد حمد - ٨٠ عام

وفيات الاربع

● عامر - محمد عامر

الخطوط والمعادن تتدفق بالتطورات الجديدة في أسواق النفط بجانب التصنيع وتبادل الافراز والتقسيم بين الدولتين في مجال النفط بشكل عام والمجال الافراز بشكل خاص، بالإضافة الى ذلك سيمر النفط الجزائري دعوة رسمية من وزير النفط الجزائري لوزير النفط والمعادن لزيارة الجزائر ومشاهدة الانجازاته التي تحققت في الجزائر في مجال صناعة النفط وقد قبل الوزير الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

وزير الداخلية القطري وصل البلاد

وصل امس الشيخ خالد بن حمد الي ثاني وزير الداخلية القطري الوفود المرافق له للمشاركة في المؤتمر الاستثنائي لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدراسة الخللج العربية التي يعقد اليوم، وكان في استقباله مدير سدر بن سعد بن حارب وزير الداخلية وعبدالله

● الزرقاء - عبدالله الشيخ صالح خريوش خضر
● الطفيلة - الحاج محمد سليمان المواخي.



خوفا من الايدز

● ازداد انتاج مصانع المانيا الغربية بنسبة ٣٠ في المائة وتقوم هذه السيدة بالتأكد من صلاحية ومثانة الانتاج الذي يرجع ازدهاره هذه الايام الى الخوف من مرض الايدز القاتل.

استئناف القتال بالقبليين



● عندما سأل الصحفيون احد قادة الشيوعيين القليلين عن احتمال مواجهة ساخنة مع الحكومة عقب انتهاء فترة وقف اطلاق النار قال ذلك القائد ان الجيش الحكومي لن يشهد هجوما كاسحا على معازل الثوار خوفا من وقوع ضحايا بين المدنيين لكن حكومة كوزاكون الكينون التي تمزقت بالفوز الجديد بالدستور لم تات على ما يبدو بالشعب البريء وهاجمت الثوار الذين لم يصب منهم احد وسقط ١٧ شخصا من المدنيين.

عصابات ارهابية منظمة في ايطاليا



● هاجم عدد من المصوص المسلحين سيارة بريد وخلفها سيارة حراسة للشرطة في روما وقام افرادها بقتل افراد الشرطة الثلاثة واستولوا على محتويات السيارة الاخرى التي تقدر بـ ٨٨٠ الف دولار.

مواجهات في مدريد



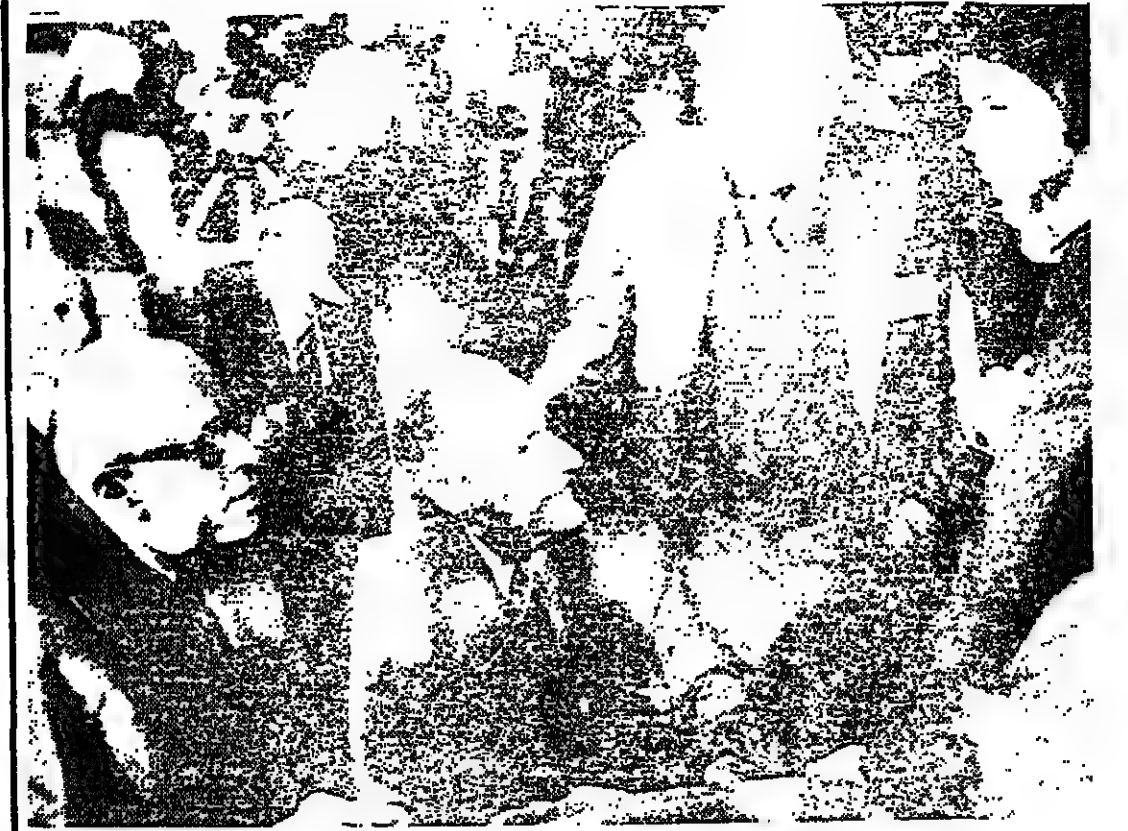
● طالب اسباني ملثم يستخدم انشودة تشبه المنجانيق ليقتل بها الحجارة على الشرطة في مدريد خلال المظاهرات امام وزارة التربية.



متظاهرون ضد العنصرية

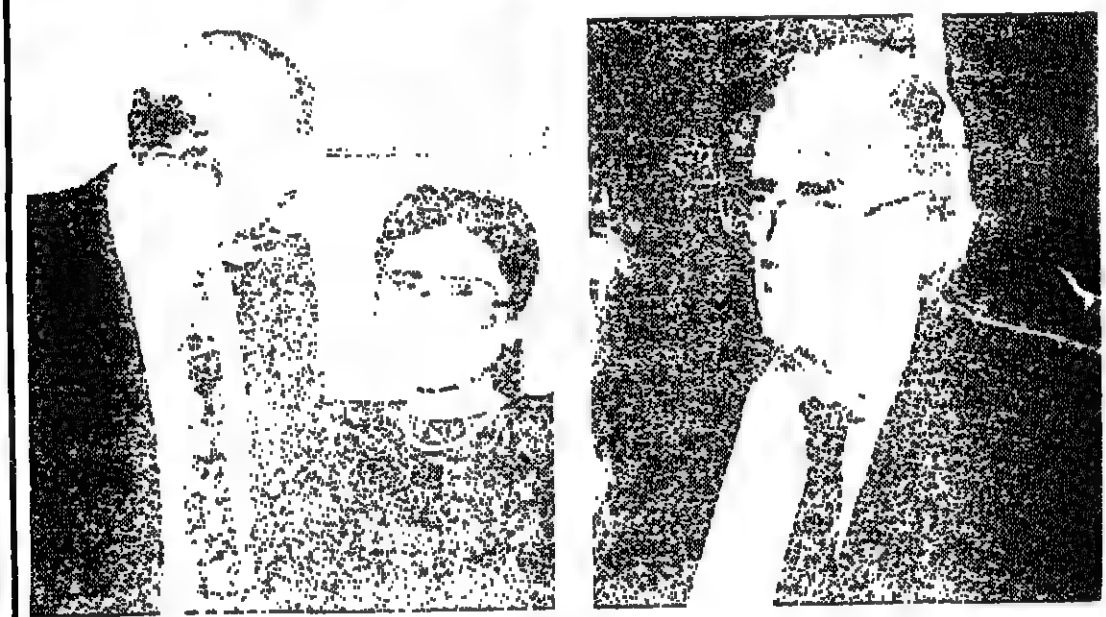


● متظاهرون ضد العنصرية يقفون على المدخل الرئيسي للمعب الفولف في ملبورن باستراليا حيث تقام حاليا بطولة استراليا للفولف ويقومون بتوزيع منشورات ضد العنصرية.



مؤتمر السلام في موسكو

● المديرية التنفيذية لمعهد الشؤون العالمية سوزان ايزنهاور لدى وصولها الى موسكو للمشاركة في مؤتمر عالم بدون اسلحة نووية والذي اطلق عليه المؤتمر الدولي للسلام وحضره العديد من الشخصيات العالمية. (والصور توضح جوانب من المؤتمر ولقطات لعدد من المشاركين).



باعت زوجها البيت!!



● السيدة روزاليا الفارادو تجلس مع طفلها في مدينة جواريز بالمكسيك وتقول انها اتخذت عندما وافقت على منح اعضاء زوجها المليون الى مستشفى دالاس مقابل خدمات طبية مجانية لكنها بعد شهر تسلمت شيكا بمبلغ ١٦ الف دولار.

«الاسرائيليون» يحتجون بشدة على الهند بعد منع التأشيرات

احتجت وزارة خارجية «اسرائيل» بشدة على قرار الهند الخاص بعدم منح تأشيرات دخول للاعبين تنس الطاولة «الاسرائيليين» الذين كان من المقرر ان يشتركوا في بطولة العالم لتتنس الطاولة التي ستقام قريباً في نيودلهي. وادان البيان «الاستفزاز» الصلف لبطولة رياضية من أجل ارضاء بعض الدول العربية ومنظمة «ارهابية».

وقدم الاتحاد «الاسرائيلي» لتتنس الطاولة من جانبه احتجاجاً لدى الاتحاد الدولي. ولكن شلومو كيدار رئيس الاتحاد «الاسرائيلي» ان «هذا الاجراء المنصري غير مقبول لا سيما وان سلطات نيودلهي ابطلت به في اخر لحظة».

وجدير بالذكر ان مسؤولين رياضيين هنود قد اكثروا ان الحكومة الهندية رفضت منح تأشيرات دخول للاعبين تنس الطاولة «الاسرائيليين» فقد حددت الفرق التي تشمل منظمة التنس للتحكيم الفلسطينية وست دول عربية بمقاطعة البطولة في حالة اشترك «اسرائيل» في بطولة العالم التي ستبدأ يوم ١٨ فبراير الحالي.

«وين» فلسفي

لاعب دولي سابق بكرة القدم اعتزل اخيراً وقع في شرك صاحب مؤسسة أعلن حيث لم يدفع له سوى ٢٠٪ من المبلغ المتفق عليه. وعندما طالبه اللاعب المبتذل قال هذا هو حقه وعليه ان تلجأ للقضاء. وقبل ان يرفع قضية استرداد حقه أمام القضاء.

منتخب العراق وصل لقطر استعداداً لدادالسيئول

وصل الدوحة المنتخب الوطني العراقي الاول لكرة القدم لينتظم في معسكر تدريبي استعداداً لتصفيات أوليبياد سيئول المقرر اقامتها بكمبوديا الجنوبية العام القادم.

ويلعب المنتخب العراقي خلال تواجده بالدوحة عدداً من المباريات الودية وتضم مجموعته الثانية في تصفيات دول غرب آسيا الى جانبه الامارات العربية المتحدة والاردن.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قد قسم دول غرب آسيا الى أربع مجموعات حيث تضم المجموعة الاولى البحرين وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والمجموعة الثالثة قطر وسورية واليمن والديمقراطية .. أما المجموعة الرابعة فتشمل الكويت وايران والجمهورية العربية اليمنية.

وتقام تصفيات المجموعة الثالثة بالدوحة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٦ ابريل القادم ويلتقي في اليوم الاول منتخباً قطر واليمن الديمقراطية.

اجراءات تأديبية لاي فريق ينسحب من بطولات افريقيا

قال تيسما: ان الاتحاد الافريقي سيخذ الاجراءات التأديبية في حالة انسحاب اي بلد من البطولات الافريقية التي لا توافق على قرارات الاتحاد الافريقي وقوانينه.

وقد أعدت اللجنة التنفيذية في هذا الاجتماع مباريات وقانون دورة الألعاب الافريقية القادمة في تنجوي.

الشيخ صباح الاحمد يشكر اتحاد القدم



ارسل الشيخ صباح الاحمد برفقة اتحاد كرة القدم رداً على برفقته قال فيها:

الاحمد الكرم رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الكويتي، تلقيت بالتقدير والاعتزاز تهادنكم بنجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت وانني اذ احببكم كرم مشاعركم الصادقة لا بد اني عر وجل ان يوفقنا جميعاً لتحقيق ما نصبو اليه من المزة لبلدنا الحبيب والخير لامتنا الاسلامية.

صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

مباراش يرفض مطالب كوريا الشمالية بشأن الأوليبياد

يونيون الماضي بقيت بقل مسابقتي الرياضة بالسهم وتنس الطاولة بالإضافة الى بعض مباريات سباق الدراجات وكرة القدم الى الشمالية. ورغم ذلك فقد حذر كيم سوسون رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في كوريا الشمالية بان يوجع بانج وافقت على الان من حيث المبدأ فقط على تنظيم بطولتين فقط للرياضة وتنس الطاولة بالإضافة الى مراحل مسابقتي خريجن هما سباق الدراجات على الطرق لمسافة مائة كيلومتر ومباريات مجموعة واحدة في بطولة كرة القدم، ويمكن القول بان مقاضات هذه البطولة بين كوريا الشمالية واللجنة الاولمبية الدولية قد وصلت الى طريق مسدود ولم يتحدد موعد عرض كوريا الجنوبية، وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد اقترحت حل وسطاً لتسوية هذا الخلاف في شهر الصيف.

اعلن أمس رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش عن رفضه للمطالب التي تقدمت بها كوريا الشمالية لاستضافة أكثر من ثمانى لبيات تمثلاً لمشاركتهما في فعاليات أوليبياد سيئول الصيفية القادمة وقال: لقد كنا كرماء للغاية مع الشمالية ولقد عرضنا اقتصر ما في طاقتنا وكانت كل من كوريا الجنوبية واللجنة الاولمبية قد عرضت على الشمالية اقامة لبعثتي الرياضية والدراجات على ملاعبها إضافة الى بعض المباريات التمهيدية في كرة القدم. وقال المتحدث باسم اللجنة الاولمبية لكوريا الشمالية بأنه عرض ضئيل للغاية، وأعرب عن تصميم بلاده على اقتسام الأوليبياد بالتساوي بين الكوريتين، وقال تشونغ جون تشين نائب رئيس اللجنة الاولمبية بكوريا الشمالية، لقد طالبنا

خرج المزروعي من المستشفى وما زال العديد يعودونه بمنزله

قام بزيارة عبدالرحمن المزروعي في منزله بعد خروجه من المستشفى كل من: حمد الجريب - لطيفة الجريب - جواد خلف - فهد عبدالرحمن - عبدالرحمن التوحيد - عدنان السيد - صافي - فهد الحميدان. كما اتصل به تليفونيا والسؤال عنه الشيخ فواز الصباح والشيخ ناصر سعود الصباح وعبدالرحمن النويحي كما ارسلت جمعية الخريجين طاعة ورد.

حكام اليوم في مباراة الصين والقادسية

يدير لقاء الصين والقادسية في الكرة الطائرة التي تقام على صالة فحجان هلال المطري الحسان الساحة الخامسة الحكمان الدوليان حمود الجراح وجهاد حمود ويشرف عليها فتحي اسماعيل.

الكويت يهزم العربي ٢/٠ صفر في الاسكواش

فاز فريق الكويت في الاسكواش للسنة العام على العربي ٢/٠ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس بملاعب نادي الكويت. وقد مثل الكويت اخوين طارق المويش وسام العويش وفازا بسهولة على لاعبي العربي ليظل الكويت في الصدارة.

الدويسان وكميل الى صنعاء

غادر اليوم خلال ايام القليلة المقبلة حكما كرة القدم سعود الدويسان وسعد كميل متوجهين الى صنعاء لادارة مباريات الدوري هناك ويتضمن الى داود محمد وعبدالكريم نصار.

اضواء حول بطولة الخليج الثانية في التنس الارضي

نجاح البطولة هو استمرار لنجاح الكويت في التنظيم اللجان العاملة ادت دورها كاملاً .. والفريق اصبح قريبا



لقطة من افتتاح البطولة

الخارجي عمل في صمت وعصام نجم الحكام .. دورها نجاح وكان قائدنا صالح الخرجي احد العاملين في صمت وقد بذل كافة الحكام أقصى جهد لنجاح البطولة وبرز احد عصام اقدم حصر الافتتاح وفي مقدمتهم الشيخ فهد الاحمد والشيخ فهد سعد العبدالله وعيسى ياسين والضيوف الكرام.. وحتى الزهراء الصغيرات بنات مراكز وزارة الشئون والديتهما قدمت عروضاً شعبية ساهمت في نجاح الحفل..

نجاح الافتتاح بالمرحمة من هطول الامطار كانت المفاجئة للجنة المنظمة في حفل الافتتاح فبعد الجهد الكبير الذي بذله عباس الزيد رئيس لجنة العلاقات العامة ويروتوكول حفل الافتتاح والختام وقيادته لمناطق الجهوراء واعاد عروضاً رياضية منسوجة تتناسب مع البطولة حيث ان الاخوة المدرسين قاموا بجهد رائع في اعداد

ملاعب الكويت يعتبر انجازاً رائعاً في حد ذاته فبالرغم من ان لعبة التنس الارضي مضي على تأسيسها مع الاتحاد الكويتي اكثر من ٢٥ سنة الا انها لم تر النور والاضواء الا هذا العام بفضل الجهود الواضحة لاسرة الاتحاد وعلى رأسها ابو لعيبة التنس «خالد البناي» وما شاهدناه من اعداد جيد ومستوى متطور للاعبين يطمئن على تقدم اللعبة ومستقبلها.

كل اللجان ادت دورها كاملاً اذ تحدثنا عن اللجان العاملة في البطولة فبالرغم من نقص الخبرة لمظلمها الا انها ادت دورها كاملاً ولم يشر احد سواء كان من الضيوف او غريم بان الاتحاد الكويتي ينظم هذه البطولة لأول مرة.. والنجاح الذي حقق في البطولة يعتبر وساماً على صدر اللجان العاملة وخاصة لجنة السكرتارية بقيادة جميل التهامي وطه مشهور اللذان قاما بجهد كبير وكادتا من الجنود المجهولين في هذه البطولة.

اقامة البطولة نجاح في حد ذاته لا شك ان اقامة البطولة لأول مرة على

استل الستار على بطولة الخليج الثانية للتنس الارضي التي نظمتها الكويت خلال الفترة من ٩-١٢ فبراير الجاري على ملاعب السلام والبروك والتي اسفرت عن حصاد الكويت بطولتي السن العام وتحت ١٤ سنة والمركز الثاني لبطولة تحت ١٨ سنة ويمينا عن النتائج الفنية تنطرق

اليوم للجان العاملة في البطولة ولورها والقاء الضوء على الجنود المجهولين الذين لعبوا دوراً كبيراً في نجاح هذه البطولة.

تكريم ابطال الاسكواش واللجان العاملة قريبا

ابطل الكويت لبطولة التنس اثاروا المديون

عبر ابطال الكويت لبطولة التنس الثانية عن فرحتهم بعد استلام جوائزهم بان حملوا مدرسي المنتخب مارتن جانترب وستيل السويدي على اكتافهم ثم القوا بهما في الماء ٩٩

تكريم ابطال الاسكواش واللجان العاملة قريبا

صرح مدير المظوم نائب رئيس الاتحاد الاسكواش بان مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الشيخ فهد سعد العبدالله اتخذ قراراً في اجتماعه الاخير بعد اتصال اسرة الاتحاد بتكريم ابطال الكويت في الاسكواش الذين حققوا نتائج جيدة في البطولة العربية الاخيرة وايضا اللجان العاملة في البطولة وسوف يحدد موعد التكريم قريبا.

السامية يفوز ببطولة المبارزة .. بعد منافسة قوية مع القادسية

ان القادسية كان الاول في العام الماضي واستطاع السامية ان يخطئها من القادسية، وقد جاءت البطولة مؤيدة لنظام التخصص الذي طبقه الاتحاد هذا الموسم، وقد تقدم نادي الكويت عن العام الماضي وشارك الجهوراء في البطولة بالاشبال فقط وهي خطوة جيدة. وكان أبرز لاعبي البطولة عبدالله القعود وصقر السريح من السامية، ومن القادسية سلمان حجي. وقد حضر المباراة النهائية محمود المرزوق أمين سر القادسية والرائد محمد شوير.

وفي الختام قام رئيس الاتحاد علي يوسف حسين وجمال أمين رئيس اللجنة الفنية بتوزيع الميداليات على اللاعبين الفائزين.



علي يوسف

رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم مستعدون لاستضافة كأس افريقيا

الاحتراف هو السبيل الوحيد لتقدم الكرة العربية

وقد ثوّه رئيس الاتحاد المغربي في حديثه بنجاح مصر في تنظيمها لبطولة كأس افريقيا الخامسة عشرة بالصورة المشرفة التي تركت ابلغ الاثر في نفوس كل الفرق المشاركة وخاصة الفريق المغربي الذي يحمل كل تقدير للشعب المغربي لما لاقاه من ترحاب شديد.

المنتخب يواصل استعداداته وعن استعداد الفريق القومي المغربي، أوضح باموس ادريس ان الاتحاد المغربي لكرة القدم وضع برنامجاً طويلاً للمنتخب القومي تضمن العديد من اللقاءات الدولية الودية وذلك في اطار اعداده لعدة بطولات قادمة منها كأس الامم الافريقية

بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني الـ ٢٦ أبو حليفة أرسلت شروط وقواعد بطولة الدراجات لمدارس المرحلة الثانوية

مأم تكن المدرسة مشاركة في بطولة الفرق.

لا يسمح باشتراك اللاعب مالم يحمل البطاقة الخاصة به والمعتمدة من التوجيه الفني.

يستبعد اللاعب الذي لم يتسلم ورقة ترتيب الدول في النهاية عن الترتيب العام.

نظام القمص الفني وبدية السباق

يتم القمص الفني على الدراجات المشاركة عند نقطة التجمع لاعتماد صلاحيتها من قبل اللجنة المختصة بذلك والتي ستقوم بوضع ملصق مختم بخاتم اللجنة المختصة.

الغاء نتيجة من لم يخضع دراجته للفحص الفني.

على المشاركين التواجد عند نقطة البداية الموضوعة بخريطة السباق المرفقة قبل البدء بـ ١٥ دقيقة.

على المشاركين الوقوف على خط البداية بالترتيب الذي تحدده اللجنة المتبعة على ان لا يعيق اللاعب زميلا له ولا تم شطيه من البطولة.

التعليم التطبيقي يفوز ١/٣ على جمعية المهندسين في الاسكواش

في اطار اللقاءات الرياضية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نظمت عمادة مبارزة في الاسكواش بين فريق منتخب الهيئة مع جمعية المهندسين الكويتية جاءت نتيجة المباراة ١/٣ لصالح فريق الهيئة كل الهيئة. وقد ضم فريق الهيئة كل من: سالم العريس - محمد - الجراف وحسام الغرولبي وهازي رفعت.

غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس باموس ادريس رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم عائداً الى بلاده بعد زيارة للقاهرة استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها الاجتماع الطارئ للجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي عقدت بالقاهرة ورأسها تيسما رئيس الاتحاد الافريقي، وكانت اللجنة قد قررت في اجتماعها اسناد تنظيم بطولة كأس الامم الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم التي ستقام في العام القادم الى المغرب بدلا من الجزائر نظرا لحصول الاتحاد الشديد الذي شهدته الاتحاد الجزائري ضد الاتحاد الافريقي بسبب قراره باعادة مباراة

انتهت اللجنة الفنية للبطولة السنوية الرياضية للدراجات التي تنظمها ثانوية أبو حليفة يوم الاحد الموافق ٢٢ فبراير الجاري في احتفالات البلاد بالعيد الوطني لمدارس المرحلة الثانوية تحت رعاية عبدالله اللسان مدير منطقة الاحمدية التعليمية الشروط والقواعد المنظمة لها بالإضافة الى تحديد نقطة البداية والنهاية.

وقام رئيس اللجنة لتنظمة سليمان محمد ناصر النصر الله بتعميمها على جميع مدارس المرحلة الثانوية وما في مستواها بمنطقة الاحمدية التعليمية، وكذلك نماذج واستمارات الاشتراك والارصام التي سيتم تحديدها لكل مدرسة حال مشاركتها في البطولة حيث تقرر السماح لكل مدرسة بالمشاركة بعدد «٧» لاعبين كحد أقصى.

كما أنهى رئيس اللجنة الفنية موجه المرحلة طه أبو ليلة اختيار هيئة التحكيم والمقيمين وسيلتقي بهم صباح يوم البطولة لاطعاء التعليمات النهائية المتعلقة بادارة البطولة منذ الانطلاق وحتى النهاية واعلان

مسابقة الرأي العام

للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليس هناك ما يباريها

سيرة كورونا موديل 1987 مقدمة من : تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ،



الأميرة أن وصلت الدوحة

وصلت الى الدوحة أمس الأميرة أن ابنة ملكة بريطانيا في زيارة لدولة قطر تستغرق أربعة أيام ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة. وستلقي الأميرة البريطانية خلال زيارتها بعدد من كبار المسؤولين القطريين كما ستقوم بإطلاق على معالم النهضة الصناعية والاقتصادية والثقافية والعمرانية في دولة قطر.

الثلوج تصرع ٨٠ روسيا

ذكرت صحيفة سبوتنيك امس السبت ان اكثر من ٨٠ شخصاً لقوا مصرعهم في

جورجيا بسبب انهيارات ثلجية وفيضانات وانهمارات أرضية وقعت في هذه الجمهورية الواقعة غربي الاتحاد السوفياتي خلال الأسابيع الماضية.

وذكرت هذه الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي انه تبين اجلاء ١٦ ألف شخص وتعرض ٧٧٠٠ مسكن للدمار ولحققت بها اضرار فاضلا عن ٦٥٠ مستشفى ومدرسة وأصيب الزراعة باضرار جسيمة.

الكوليرا حصدت ٣٨ اوغنديا

ذكر راديو اوغندا مساء امس السبت نقل عن وزارة الصحة انه سجلت ٣٨ حالة وفاة بالكوليرا في كيبالا منذ شهر ديسمبر. ويشكل ذلك اعترافا رسميا بوجود الوباء في البلاد كما اشارت الصحف الى ذلك منذ عدة اسابيع. وجاء في بيان الوزارة ان ٥١ شخصا اصيبوا بالكوليرا في العاصمة الاوغندية في اوغندياير الماضي. ومات منهم قبل ادخالهم المستشفى بينما مات ١٧ اخرون بعد دخولهم المستشفى وامكن انقاذ ١٣ مصابا.

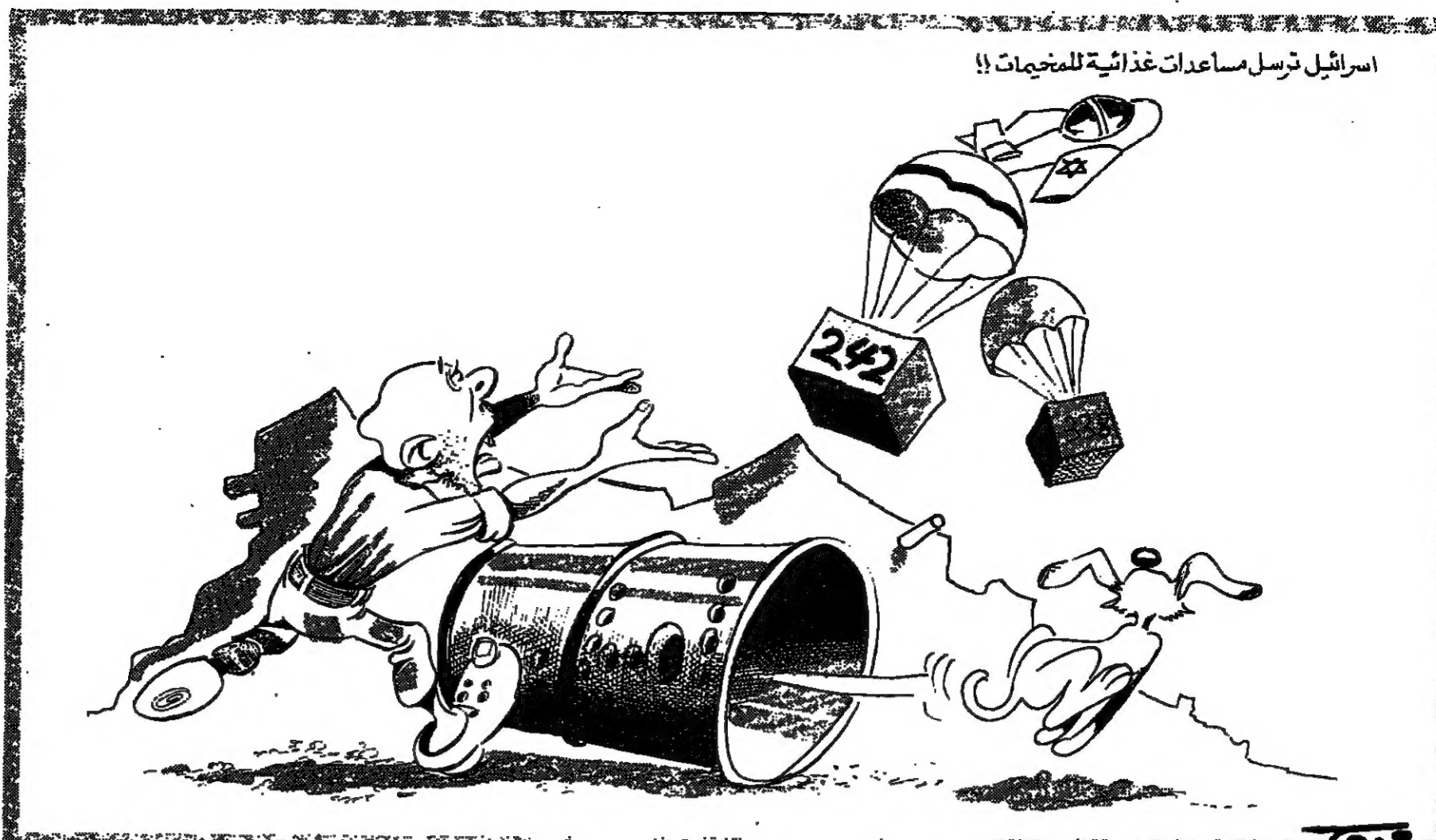
صاحبة القلب المزروع

الطفلة جيسكا البالغة شهرين ونصف الشهر تنظر الى والدها الذي يحملها وخنقها في والدتها في مستشفى جامعة لوما ايندا في كندا بعد ان اجريت لها عملية زرع قلب.

تنعي

عائلة البسام فقيدته المرحومة حصّة ابراهيم القرعاوي زوجة الحاج علي محمد البسام تقبل التعازي في ديوان البسام الطن في القاهرة قطعة ٣ شارع ٣٠ منزلة ٢ شارع القاهرة مقابل ثانوية الرعيص تلفون ٢٥٢٢٦٨٨ انالذوانا اليه اجمعين

تنعي
عائلة البسام
فقيدته المرحومة
حصّة ابراهيم القرعاوي
زوجة الحاج علي محمد البسام
تقبل التعازي في ديوان البسام الطن
في القاهرة قطعة ٣ شارع ٣٠ منزلة ٢
شارع القاهرة مقابل ثانوية الرعيص
تلفون ٢٥٢٢٦٨٨
انالذوانا اليه اجمعين



اسرائيل ترسل مساعدات غذائية للمخيمات !!

تل ولا تفل

● يقال خطأ (الفرمة) - فرمة اللحم - يفتح حرف الميم وتسكن حرف الفاء، وصوابها يفسر حرف الميم وتسكن حرف الفاء، ويمكن القول: الفزامة. ● كثيرون يخلطون بقولهم (الفاس) مذكى والصواب أن الفاس مؤنثة - المعجم الوسيط. ● من طريق اللهجة العامة أن (تشمير) أو (يتشمير) يعني (يمزج) يذاعب، يمازج، ولكنها في الفصحى تعني العكس، تشمير، غضب وتتمتر، وزغمير السيل أي أتبل. ● يقال خطأ: المخلل (يفتح حرف الميم) وتسكن الفين، وهو ما يغلل به الصوف أو القطن وتحوها والصواب بكسر حرف الميم وتسكن الفين. ● علي عنه (خطأ) والصواب: عفا عنه. يمتقن وذني منه (خطأ). والصواب دنا منه، يدنو. نصيح

الانتحار على طريقة المسلسلات

يعرض التلفزيون الكثير من المسلسلات الاجنبية بما فيها من عنف وقتل وانتحار وزنا شات هذه الفتاة التركية الانتحار على طريقة المسلسلات، فصعدت مبنى مكونا من ستة طوابق، لكن هناك من يراقبها حيث سارع عدد من افراد الشرطة الى الامساك بها واعانتها الى الحياة قبل أن تستقبل الموت.

على طريق الطلاق الرابع

جوان كوليز لدى وصولها الى المحكمة في لوس أنجلوس والى ميعنها المحامي مارفن متشلسون. وتجدر الإشارة الى أن كوليز لم تسبب حتى الآن قضية الطلاق من زوجها الرابع.

مسند خاص

لمكافحة خطف الطائرات ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان خبراء اسلحة صينيين اخترعوا مسدسا يمكن ان يصيب خاطفي الطائرات والارهابيين دون ان يلحق اي اضرار بالطائرة المخطوفة. وقالت الوكالة ان المسدس خاص وصامات مصممة بشكل خاص ولها طاقة قوية مضادة للاشخاص ولكنها تتلصق بجدران كيان الركاب في الطائرات وبالنوافذ الزجاجية مثل قطعة كعك.

الارواح الشريرة تطرد عائلة من منزلها

مشاهدة الارواح الشريرة التي ذاعت شهرتها. وتتلصق الصحف الاسبانية التي حرصت على ابراز التصرّفات الغريبة وغير الطبيعية التي وقعت في المنزل الكائن بضاحية بوخارست. نقلت عن علماء النفس المختصين بالخوارق والمنجمين قولهم انه تبين القاء مسؤولة تلك الاحداث الغريبة على عاتق افراد أسرة عامل البناء رافائيل كابريرا وانفسهم.

نظام تقاعد للكلاب

قررت قيادة الحرس المالي الايطالي المكلف بمقاومة عمليات التهريب ومراقبة الجبابرة الفريسية ومراقبة الحدود البرية والبحرية وأنشأت تخصص تقاعد لانشط العاملين في هذا السلاح الذين لا يحتجون ابدا على ساعات العمل او يقومون باضرابات لزيادة الاجور. وقال بيان لقيادة السلاح ان جميع الكلاب البوليسية التي يستخدمها رجال الحرس المالي والتي تصل الى سن التقاعد بعد عمل طويل ستحال الى ملاجئ حيوانات تابعة للبلديات.

وفي الفكر

ألو.. «يا هنيكة»؟
التحية العسكرية لها تاريخ يبدأ من العصور الوسطى عندما كان لا يظهر من المفاكر اذذاك شيء من كثرة الدروع والخوذات وخوفا من تسلل الخونة او الاعداء، كان كلما التقى اثنان رفعا القطاء عن وجوههم الى الجبهة حتى يعرف كل منهما الآخر ثم تطورت حتى وصلت الى عصرنا الحالي بوضع الكف على الجبهة من جانب التحية العسكرية... ويقال والمعدة على الراوي أن اشطر الناس في القاء التحية العسكرية خاصة في البروفات والاستعراضات هم العرب.... وفي حالة اندلاع الحروب فان التحية تتحول الى تحية مزدوجة برفع اليدين والانطلاق بالرجلين والساقين على طريقة «اجري يا جدد».... وبذلك حققنا أكبر تقدم بالتطور والارتقاء بوظيفتي اليد واللسان. غير ان هذه التحية الخطيرة

أفراح عالمية

تاتشر احتفلت بزفاف ابنتها
احتفلت أمس مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بزفاف ابنتها مارك الى خطيبته الأميركية ديان بيركوف والذي تم امس في لندن في مناسبة يوم «فالانتاين» أو عيد الحب. وقد أعلنت السيدة تاتشر ان زواج ابنتها هو أسعد حدث في حياتها على الإطلاق. ديسيس... بالرفاء والبينين ذكر مصدر مطلع ان المني اليوناني ديميس روسوس تزوج يوم الخميس الماضي من سكرتيرته باميليا سميت الأميركية الجنسية في سرية تامة. خبره الاحتفال في سرية تامة. زوج شري أثيرا يتقرب من الخويع سالونيك واقتصر على المقرين منها فقط بعيدا عن أي مصورين أو صحفيين. وما يذكر ان ديميس روسوس وباميليا سميت عاشا معا عملية اختطاف الطائرة اليونانية التابعة لشركة تي دبليو اي من أثينا الى بيروت يوم ١٤ يونيو ١٩٨٥ ثم أطلق سراحهما بعد أربعة أيام.

إلى حضرة صاحب السخو امير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
والي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
ورئيس وأعضاء اللجنة التحضيرية العليا
لمؤتمر القمة الإسلامي الخامس
بن كبريت بام الوعر في اليمن (الكويت) والى كبريت بام الوعر في اليمن
مستقبلين للكويت الحبيبة مزيدا من التقدم والازدهار
فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel

طب

حالتا ايدز في المغرب
ذكرت وكالة الانباء المغربية امس الاول ان الدكتور بن سليمان مدير معمل علم المناعة في كلية الطب جامعة الدار البيضاء صرح بان قسم سجل حالات ايدز في المغرب منذ عام ١٩٨٤. وأكد الاخصائي المغربي الذي رفض الافصاح عن مصر المريض انهما اصيبا بالمرض اثناء وجودهما بالخارج. وما يذكر انها اول مرة يعلن فيها على الملأ في المغرب عن وجود حالات ايدز. سرقة شاحنة ونقودها قامت عصابة في روما امس السبت بالنسب المسلح على شاحنة مفرغة واطلاق الرصاص على اثنين من الحراس الايطاليين فارتدتهما قتيلين ثم فرت بعد ارقام سائق الشاحنة على تسلل جوال مليء بالنقود. وذكرت الشرطة ان هذا الهجوم الذي تم التبرير له بصورة محكمة يتسم بنفس اسلوب الهجمات التي تشنها منظمة الولاية الحمراء السرية الفوضوية في ايطاليا. وقد ذكرت الشرطة ان ثمانية رجال ملتبس على الاقل وسيدة يحملون المدافع نصف الآلية ويناق الخراطوش قد اوقفوا الشاحنة بايقاف سيارة في طريق سيرها ثم قاموا على الفور بفتح النار على ثلاثة حراس من الشرطة كانوا يستقرون سيارة تصير وراء الشاحنة.

مكالمات هاتفية دون شقوق

هاكف جديد لا يحتاج المرء فيه الى استخدام النقود وضع مؤخرا في المطارات ومحطات السكك الحديدية في ١٧٠ مدينة ألمانية غربية وذلك في إطار التجربة الشاملة التي تقوم بها هيئة البريد الألماني الاتحاد لتأمين المكالمات الهاتفية من الهواتف العامة بدون الحاجة الى استخدام النقود بحيث لا يحتاج المرء بعد الآن الى قطع معدنية بل مجرد بطاقة هاتف إلكترونية صغيرة يمكن الحصول عليها من مكاتب البريد. وقد صمم الهاتف الجديد من قبل شركة سيمز بحيث يمكن استخدامه بعدة طرق مختلفة سواء كان ذلك عن طريق طباعة الرسوم أو تسجيلها على البطاقة مباشرة كما هو الحال في البطاقات المستخدمة لدخول مراكز السياحة والاستجمام.

حقا بوليد اليوم

للنساء.. تمرد مفاجيء في مطبخ المنزل من قبل انقليبية!!
الفلكي الساخر
الرائع
العدد رقم ٨٣٤٠
طبع من عدد اليوم ٩٠٥٤٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C